

Lénárd Róbert

# Tanktánc

– majomparádé két felvonásban –

*Mért nincs az isteneknek ágyújuk százezernyi,  
Tank és bombavető, akna, csatahajó,  
Megvédeni a jókat és a rosszakat leverni?  
Nekik és minékünk bizony az volna jó.*

*(Bertolt Brecht: A szecsuáni jólélek)*

## **Személyek:**

Misi  
Erzsike, *Misi anyja*  
Liza, *Erzsike ápolónője*  
Vendel  
Sztévó, *a sofőrje*  
Vilmos  
Vilike, *az unokája*  
Mirna *rendőrnő*  
és Mirna X, *az ő X-Tube-alteregója*  
A Majomember  
A Bírónó *isteni hangja*  
A Bemondónó  
Feri, *a tévériporter*  
Rendőrr

*Ez történet egy nagyobb városban játszódik. Akár Újvidéken. Vagy másutt.  
Meg itt-ott az interneten.*

## ELSŐ FELVONÁS

### Az igazság fantomja

#### 1

*Zene. A Majomember színre lép.*

*A Majomember tök normális ember gorillamaszkkal a fején és harmonikával. Lehet más hangszer is, csak akkor ezt a szövegben nyilván ki kell cserélni majd az adott helyeken.*

*Szóval: a Majomember nótára gyújt.*

*Felirat: REQUIEM EGY DÖGLÖTT MAJOMÉRT*

**Majomember**

*Itt fekszik előttünk kiterítve  
Sebei izzadó vércsillagok  
Harckocsiját már a rozsdá marja  
De könnyei mégiscsak búzamazgok*

*Ím: megpróbálták őt eltörölni  
Pofáját vérröggel tölteni meg  
Mégis itt fekszik és be nem áll szája  
Hallgasd meg, mifélelét suttog neked*

*Rekviemje csak pár jelenetnyi  
S te, ki az arcodra béklyót veretsz  
Nézd, hogy lop tankot egy manki, egy senki  
S jegyezd meg: te is csak majom lehetsz*

#### 2

*Felirat: KÉT HÓNAPPAL KORÁBBAN*

*Alkony.*

*Vilike kezében puska.*

*Előtte megkötözve meztelenül Misi ül. Szájában olajos rongy.*

**Vilike**

Nagyapa!

*(Misinek)* Mivel nem látod, mi történik a hátad mögött, csak következtetni tudsz, úgyhogy elmondom, mi van. A mutatóujjam, ami a ravaszon van, az viszont eléggé remeg, és elég szárazul is látok ebben a sötétben.

Nagyapa!

*(Misinek)* Ezt az egészet csak azért mondom el, nehogy meg találjál moccanni. Nehogy azt hidd, hogy elmentem és itt az idő a spurira. Mert netalántán megrezzen a mutatóujjam az ijedtségtől.

Nagyapa!

*(Misinek)* Ne fészkelődjél, hallod? Direkt nem kötöttem túl szorosra. Ne nyögdécseljél, ne izegjél-mozogjál. Kuss van.

*Nagyapa. Vagyis Vilmos. Kerekesszékben.*

**Vilmos** Márió... Márió, te vagy az?...

**Vilike** Én vagyok, nagyapa. Erre.

**Vilmos** Ki az az én?

**Vilike** A Vilike. Az unokád.

**Vilmos** Vilike... Hát nem villanymozdony ez, hogy százhússzal guruljon, amikor ordítani méltóztatol. Apropó, gyerek, mért is méltóztatol ordítani? ...Mi ez?

**Vilike** Szatír. Találtam.

**Vilmos** Hol?

**Vilike** A garázs mögött.

**Vilmos** Te gyerek... én tudom, hogy ez a szexuális szabadság van mostanság meg minden... de az egy kicsit sok, hogy mezítelenre vetkőztetted ezt a szatírt. Meztelen volt, amikor megláttam a kertben. Azért szatír.

**Vilike** ...Hívtad a rendőrséget?

**Vilmos** Előbb megkötöztem. Meg úgy gondoltam, hogy majd te megnézed magadnak, és majd akkor.

**Vilmos** Akkor minek van a telefonod a kezében?

**Vilike** Felveszem videóra. A netre. Az ember nem fog minden nap szatírt a kertben.

**Vilmos** És arra emlékszel, gyerek, amikor kicsi korodban rettenetesen nagyot kaptál a seggedre tőlem a katonai nadrágszíjammal? A csattogóssal? Arra is emlékszel, hogy miért kaptad?

**Vilike** Ez most vészhelyzet volt.

**Vilmos** Leszarom, hogy vészhelyzet volt, mondtam szépen, hogy a nagyapa puskái nem gyerek kezébe valók.

**Vilike** Nem vagyok már gyerek...

**Misi** Mpffmff.

**Vilmos** Gyerek, ez a szatír minden jel szerint beszélni szeretne.

**Vilike** Amióta csak elkaptam, mást se akar, csak járatni a lepcsés pofáját.

**Vilmos** És legalább meghallgattad, miről akarja járatni a lepcsés pofáját?

**Vilike** Az ember nem hallgat meg egy szatírt, a szatírnak kuss a neve.

**Vilmos** Ne ugráld már. Azt akarod, hogy mindenki lássa azon az interneten, hogy a Vilike be van szarva?

**Vilike** Én nem...

**Vilmos** Dehogynem, gyerek, dehogynem. Láttam én már embert beszarva, szó szerint is meg nem annyira szó szerint is. Te közel vagy a szó szerinthez. *(nóta)* Hejj, de büdös szarszag van, szarszag van, szarszag van...

**Vilike** Nem én vagyok itt a probléma gyökere, hanem a szatír.

**Vilmos** A szatír még sokkal jobban be van szarva, mint te. Nem igaz, szatír?

**Misi** Mpfpmpmmp.

**Vilmos** Vedd ki szépen a rongyot a szájából, még összenyalazza nekem.

**Vilike** De...

**Vilmos** Az a katonai nadrágszíj még mindig ott leledzik a szekrényben. Attól, hogy az eget meszeled, még egész könnyedén el t'om csépelni az ülepedet.

*Az olajos rongy kikerül. Kínos csönd.*

**Vilmos** ...Ilyenek ezek a szatírok. Amíg be van tömve a szája, nagyon akar beszélni, aztán amikor már nem, akkor meg mezei nyulat játszik. Makmakmak.

**Misi** Nem vagyok szatír.

**Vilmos** Az én kisunokámnak, a Vilikének itt, elég fura fogalomzavarai vannak a világról. De azért abban van némi igazság, hogy aki tizenhat éves fiúk jelenlétében meztelenül mászkál a mások kertjében, az szatírra hajaz.

**Misi** Magas a kerítés.

**Vilmos** Ugye? Én akartam ilyenre, pedig mondta a Valika, hogy fölösleges meg hogy paranoid barom vagyok... A Valika a feleségem.

**Vilike** Volt.

**Vilmos** Volt... Na.

És miért tetszett neked az én szép magas kerítésem?

**Misi** Mert jól el lehet mögötte bújni, azért.

**Vilmos** Az igaz. És ki elől bújkálsz te meztelenül az én kerítésem mögött?

**Misi** Elégették. A ruhámat. Elégették.

**Vilike** Ja, persze, elégették...

**Vilmos** Tartsd csak ide azt a telefont, te gyerek. Úgy, hogy világítson. Csúnya... Úgy gyújtották föl a ruhádat, hogy még rajtad volt?

**Misi** Parkolóór vagyok...

**Vilmos** Aha, akkor értem. Mit csináltál, te szatír?

**Misi** Csak megbírságotam egy kocsit ma délután... Itt, két utcára. Merthogy ott nem szabadna parkolni, ki van írva három nyelven kék alapon fehérre, hogy nem szabad. Erre csak odaparkol. Kíírom neki a cetlit és megyek tovább, merthogy dolgom van az utca túlvégében... Jövök vissza, látom, egy nagydarab pacák az fekete öltönykabátban, tudja... az a fajta, amelyik azt hiszi, ő szarja a GDP-t. Épp megtalálta a cetlit és tépi is el. Gyorsan kíírom még egyszer és viszem neki, hogy ezt ki kéne fizetni. Erre lecsulázik. Pontosabban az egyenruhámat csulázza le és bemegy a boltba cigiért, mintha le se szarná, hogy én ott állok. Pedig én ott állok és... kicsit elkap a düh. Elkap néha. Amikor nem vigyázok.

**Vilmos** Ne kamerázz már, te gyerek, hanem szedd le róla azt a kötelet. Hát nem látod, hogy dörzsöli az égési sebeket?

**Vilike** Ha leszedelem, elspurizik, nem is látjuk többet.

**Vilmos** Mondtam szépen, hogy ne ugrálj, vagy nem mondtam szépen?

**Vilike** Mondtad szépen...

**Vilmos** Folytassad.

**Misi** *(sűrűn sziszegve a kötél leszedeése közben)* ...Előkapom a lakáskulcsomat, merthogy semmi más nincs nálam, és végigkaristolom a kocsiját. Szép Audi, fekete dukkózás. A kulcs nyoma meg csikorgós fehér. Erre kilép a boltból. Rám se néz, hanem a csomagtartóhoz megy. Tudom, hogy

hülyeséget csináltam, de akkor se az jár az eszemben, hogy hülyeséget csináltam, hanem valami diadalszerű, érti... Erre a pacák begyorsít, hozza a kannát, de mire rájövök, hogy miféle kanna, már tetőtől talpig úgy illatozok, mint egy benzinkút és a kezében már ott van a Zippo. Huss...  
Hát így.

*Közben a kötelek is lekerülnek.*

**Vilmos** Na mi van? Nem mész?  
**Misi** Még nincs teljesen sötét... meg sokan is vannak az utcán.  
**Vilike** Nehogy már még taxit is hívjunk!  
**Misi** Nincs pénzem taxira... az egyenruhámban volt.  
**Vilmos** Akkor most mi a terv, szatír?  
**Misi** Várom még egy kicsit. Aztán hazabújkálok...  
**Vilmos** *(énekel) Kertek alatt, kertek alatt...*  
**Misi** Hát normális ez?! Hogy az ember a munkáját végzi és egyszerűen felgyújtják fényes nappal? Pikk-pakk-huss? Az utca közepén? Emberek szeme láttára? Normális ez?! Igazság ez?!  
Most mi olyan vicces?!  
**Vilmos** Hogy amikor kivettük a szádból a rongyot, olyan voltál, mint egy üregi nyúl. Aztán most olyan vagy, mint egy üregi nyúl, aminek elgurult a gyógyszere. Egy szégyenlős meg leforrázott meg neurotikus üregi nyúl!  
*(énekel) Nyuszi ül a fűben, garázs mögött mászva...*  
A garázs mögött, azt mondtad, te gyerek?  
**Vilike** Igen, nagyapa.

*Vilmos feltölti a puskát.*

**Misi** Most... ööö... valami baj van?  
**Vilmos** Nincsen semmi baj, szatír, nincs. Hanem azt mondd meg nekem, hogy beleselkedtél-e a garázsom ablakán.  
**Misi** ...Csak hogy van-e bent valami munkásruha vagy valami...  
**Vilmos** És meglested-e ott valamit a meg-megcsillanó alkonyi fényben, szatír?  
**Misi** Én...

*Vilmos felhúzza a puskát.*

**Misi** Nem...?  
**Vilmos** Biztos? Nem lested meg, hogy mi van a garázsban, szatír?  
**Misi** Nem.  
**Vilmos** Ha láttál is valamit, szatír, felejtse el, oké? Nincs ott semmi.  
**Vilike** Láttá, nagyapa. Látom rajta, hogy látta. Lódd le! Vagy majd én lelövöm!

*Misi elmenekül.*

**Vilike** Nagyapa! Nagyapa, elszalad! Add ide azt a puskát!

**Vilmos** El a kezekkel, gyerek. Be van ez szarva, közel a szó szerinti értelemhez.  
**Vilike** De látta!  
**Vilmos** Persze hogy látta... Ha úgy gondolnám, hogy veszélyes, már lelőttem volna, mint egy vadgerlét. Puff-puff. Hehe. Utánasuhannék és leszedném. Ejj, régen szórakoztam ilyen jót!  
**Vilike** Nem suhanhatsz utána, nagypapa.  
**Vilmos** Tényleg? Na, ez érdekes, te gyerek, aztán miért is nem suhanhatok utána, hehe?  
**Vilike** Mert nincs lábad. Mert huszonegy éve amputálták. Mind a kettőt.  
**Vilmos** Megint elfelejtettem. Hehe.

### 3

*Este.*

*Erzsike az ápolót. Katéter, infúzió és hasonló nyalánkságok.*

*Liza az ápolót. Dobozok, szekrények.*

**Erzsike** Aha!  
**Liza** Meg tetszett ijeszteni, Erzsike néni.  
**Erzsike** Valami ilyesmi is volt a cél.  
**Liza** Ez valami új? Hogy a frászt akarja rám hozni?  
**Erzsike** És az valami új, hogy turkálsz a hálósobában a holmi között?  
...Hallgatsz, mi?  
**Liza** Azért hallgatok, mert az Erzsike néninek most tetszett fölébredni. És amikor az Erzsike néni fölébred, akkor picit még zavaros a feje és még nem tudja összerakni a kirakósjátékot.  
**Erzsike** Miről beszélsz, te?  
**Liza** Csak tessék koncentrálni. Mit csinálhatok én a holmijai között?  
**Erzsike** Evidens. Lopol!  
**Liza** És ha netántalán nem tetszenek nekem annyira az Erzsike néni molyospöttyös Audrey Hepburn-utánzat ruhái, amiket innen ellophatnék, *akkor* mit csinállok?  
**Erzsike** Keresel valamit...?  
**Liza** Igen, keresek valamit. És vajon mit kereshetek?  
**Erzsike** ... Tehén!  
**Liza** Szeretem, ha sérteget. Abból mindig tudom, hogy rájött, hogy nekem van igazam.  
**Erzsike** ... Hájpacni!  
**Liza** Jól van, megy ez. Szóval? Mit kereshetek a szekrényben?  
**Erzsike** A fotóalbumot keresed. A piros fedelű fóliás fotóalbumot...  
**Liza** És miért keresem a piros fedelű fóliás fotóalbumot?  
**Erzsike** Mert... mert én megkértelek elszenderedés előtt, hogy keresd meg nekem a képeket. Amikor a Misike meg én Pulán nyaraltunk.  
**Liza** Na látja, hogy emlékszik, Erzsike néni?  
**Erzsike** Dagadék!

**Liza** Menjen szépen vissza a szobájába. Nem is értem, miért nem zárom kulcsra az ajtót, még le tetszik nekem esni a lépcsőn.  
**Erzsike** Kulcsra zárni az ajtót...! Hát rokkant vagyok én? Rokkant vagyok?!  
**Liza** Az Erzsike néni nem rokkant, hanem beteg. Nem túl nagy különbség, de szignifikáns.  
**Erzsike** Én csak koros vagyok, érted? Koros! Ennyi!  
**Liza** Meg alig tud járni.  
**Erzsike** Alig?! Alig?! Na ezt nézd meg, te piláteszlabda!

*Erzsike néni táncolni kezd az infúziós rúddal.*

**Liza** Látom, föl tetszett ébredni mostmár rendesen. Egyre kreatívabbak a sértései.  
**Erzsike** Na? Tud illet egy rokkant? Tud illet... *(zihál)* egy beteg öregasszony? Tud?...

*Erzsike a földre huppan.*

**Erzsike** *(zihál és pityereg)* Csak az... alma hiányzik a szádból ahhoz, hogy... te legyél az újévi vacsora...  
**Liza** Na, most meg mit itatja nekem az egereket? Előfordul a maga korában, hogy már nem maga a Beyoncé.  
**Erzsike** Anyakoca!  
**Liza** Ha zokogni tetszik, akkor mindig kifárad, és nem utolsósorban csúnya lesz. Mit fog szólni a Misike, amikor hazaér, hm?  
**Erzsike** *(hirtelen abbahagyja a sírást)* A Misike még nem ért haza?  
**Liza** Lehet, hogy benn fogták túlórázni.  
**Erzsike** Az lehet... Ha valaki annyit és úgy dolgozik, mint a Misike, akkor benn foghatják túlórázni. A Misike a legragyogóbb elme az egész irodában. Mit az egész irodában, az egész irodakomplexumban. A Misikére nagy jövő vár, ha még sokat túlórázik... *(hirtelen abbahagyja a sírást)* Az ott a kezedben... az a pulai piros fóliás fényképalbum?  
**Liza** Az.

*Erzsike odakap. Liza eltartja az albumot.*

**Erzsike** A Misike nem azért fizet tégedet, hogy ne adjad ide nekem a dolgokat, hanem pont hogy azért fizet, hogy ideadjad!  
**Liza** Rosszul tetszik értelmezni a helyzetet, Erzsike néni. A Misi azért... fizet engem, hogy vigyázzak magára.  
Tehát most a következő egyezséget fogjuk megkötni, maga meg én. Vissza tetszik feküdni a szobájába, ahonnan egyébként se lenne szabad kijönnie, mert bármelyik pillanatban megcsúszhat és elzuhanhat, és egy reccsenésnyi csontrepedés a maga korában...  
**Erzsike** Nem vagyok öreg! Csak koros vagyok, hallod?!

**Liza** ...a maga korában egy reccsenésnyi csontrepedés halálos is lehet. Ugye megértett?

**Erzsike** Kismalac. Nem is! *Három* kismalac!

**Liza** Menjen vissza a szobájába, Erzsike néni. A fényképek mindjárt érkeznek. Expressz.

**Erzsike** ...Leülsz majd mellém és átlapozod velem? Együtt nézzük a Misikét, ahogy partizánosat játszik a strandon egy homokágyúval a német turisták ellen.

**Liza** Átlapozom.

**Erzsike** És eszünk majd mellé csokoládés muffint?

**Liza** Eszünk.

**Erzsike** És a Misike... mikor jön?

**Liza** Felhívom és megkérdezem. Jó lesz így?

**Erzsike** Jó... Jó lesz.

*Erzsike kicsoszog az infúzióval.  
Liza felmarkol egy csomó villanyszámlát.*

**Liza** Misi, a jó édes anyádat. Szó szerint.

#### 4

*Éjjel. Rendőrség.  
Mirna és Misi, utóbbi még mindig pucéran.*

**Mirna** Hogy az anyád rohadt volna szét a nászai ágyon, amikor apád megcsinált!... Bocs. Nem magának szólt. Ez a rendőrségi hálózat egy természeti katasztrófa. Egy órája próbálok föltuszkolni egy videót, és egyszerűen nem megy. Error. Error. Error.

**Misi** Kitöltöttem. *(egy papírt)* Mostmár kapok egy nadrágot? Vagy egy alsógatyát? Vagy legalább egy törölközőt. Vagy egy zsebkendőt.

**Mirna** Türelem.

**Misi** Kiröhög?

**Mirna** Én?!

**Misi** A kedves biztos urak, amikor megtaláltak az utcán egy diófa mögött bújkálva, kiröhögtek.

**Mirna** Maga nem röhögne, ha meglátna egy meztelen palit az utcán, aki egy három és fél centi vastag és másfél méter magas fa mögé próbál elrejtőzni a biztos urak elől?

**Misi** Annyira viháncoltak, hogy nem tudták rám rakni a karperecet. Amikor az egyikük megkérdezte, nálam van-e a személyim, egy egész percig nem kaptak levegőt... Szóval egy kis együttérzést tanúsíthattak volna.

**Mirna** Maga parkolóőr. Valószínűleg az egyetlen emberfajta, amelyiket még jobban utálja a tisztas állampolgár, mint minket. Szóval tiszta együttérzés vagyunk, látja.

*Mirna olvassa a feljelentést, közben ütemesen pöcögteti az entert.*

**Mirna** Az azért elég necces személyleírás, hogy „az a fajta, amelyik azt hiszi, ő szarja a GDP-t”.

**Misi** Miért, maga nem tudja elképzelni?

**Mirna** De, csak a bíróság pont olyan emberekből áll, akik azt hiszik, ők szarják a GDP-t. Nem lehetne, hogy átírjuk arra, hogy „jólöltözött, testes férfi a harmincas éveiben”?

**Misi** De, végülis de...

**Mirna** És tartózkodott még valaki abban a gépjárműben?

**Misi** Nem tudom. Sötétített üveg... végülis akár lehetett is benne még valaki.

**Mirna** Rohadj meg, rohadj meg, rohadj meg.  
Föladom. Ezen még egy ímélt se lehetne rendesen elküldeni.  
És ez itt... ezt komolyan gondolta?

**Misi** A kocsi rendszámát? Miért ne gondoltam volna komolyan?

**Mirna** Ne mondja már, hogy föl se írta... merthogy hova is írta volna, amikor a jegyzetfüzete együtt égett el a gönceivel, hehe... bocsánat... Szóval föl se jegyezte, csak úgy meg-?

**Misi** Milyen autója van, biztos asszony?

**Mirna** Nincs autóm. Egy motorom van.

**Misi** A Honda, amelyik az épület mögött parkol?

**Mirna** Az.

**Misi** Hetven-nyolcszáznyolcvanhét. A kocsi, amivel behoztak, Pé-öttszáznegyvenhárom-nyolcszáz. Még két autót láttam parkolni a rendőrség alig belátható udvarában: Pé-kilencszázöt-négyszázhárom és Pé-hétszázhuszonnyolc-háromszázöt.

**Mirna** *(elismerően füttyent)*

**Misi** Ez a munkám.

**Mirna** Akkor viszont könnyű dolgunk lesz az elkövető előállításával, csak le kell ellenőriznem hátul a...  
Hoppá.

**Misi** Hoppá?

**Mirna** Biztos benne, hogy ez volt a rendszám?

**Misi** Biztos.

**Mirna** Ez az A betű is benne volt? Itt? Pont itt?

**Misi** Persze.

**Mirna** Tudja, milyen járgányok rohangálnak A jelzésű rendszámmal?

**Misi** Ööö... az arangyelováciak?

**Mirna** Egy pillanat és visszajövök. Telefonálnom kell.

*Mirna kisiet.*

*A számítógépen elindul a videó. Ostoba technózene, mint a '90-es évek pornóiban. Mirna X-tube verziója bújik elő.*

*Felirat: X-TUBE POLICEWOMAN MIRNA, FIRST VIDEO*

**Misi** Ööö... biztos asszony!

**Mirna X** Elindult a videó! Vagy valami videó elindult. Vagy...  
Áj em a nájsz szerbijan políszvumen. End aj lajk bed gájz. Áj lájk dem veri macs. Áj keccs dem kvikli end áj give dem hendkaffsz. Pink pliss hendkaffsz. Ar jú a bed gaj? Du ju hev a gan? Du ju lav feszt kársz end kreditkárd? Ár jú a ríl gengszter? Ár jú a bed gáj? Den jú hev jor nyú favorit csenell on di iksztyúb. Téjk a pendrek end pléj vit mí. Políszvumen Mirna vill panis jú vit szaking dikk, torcsuring jor ballz end szpenking jor essz. Szabszkrájb Políszvumen Mirna – náó!

*Mirna úgy jön vissza, hogy szinte ráveti magát az egérre.*

**Misi** Csak úgy... elindult.  
**Mirna** Igen, igen. Hát... ööö... ez az ikertestvérem. Míra. Mirna-Míra. Ilyen ötlettelének voltak a szüleink, hehe. Ilyeneket rak föl magáról a netre, most képzelheti. Nehéz vele az élet...  
**Misi** Igen. Nagyon hasonlít. Megszólalásig.  
**Mirna** Még a szüleink is összekeverték minket kis korunkban. Néha...  
Na, khm, hol is tartottunk?  
**Misi** Hogy aranyelováci a tábla.  
**Mirna** Nem aranyelováci a tábla. Ha az lenne, akkor az A nem a közepén lenne a számnak, hanem itt.  
Ez egy diplomatarendszer, kedves Mihály. Még mindig följelentést szeretne tenni?  
**Misi** Persze, hogy följelentést szeretnék tenni. Fölgyújtottak, ember! Meg is halhattam volna! Vagy lehetnék kórházban harmadfokú égési sérülésekkel, ha nem sztriptíznék extra gyorsan!  
**Mirna** Nyugi... de hiszen sztriptízel.  
**Misi** Sztriptízelek.  
**Mirna** Tehát igazából nincs is semmi baj.  
**Misi** Adja ide azt a nyomtatványt!  
**Mirna** A lényeg, hogy senkinek nem esett bántódása. Ez a lényeg, nem? Elvégre az egészség a legfontosabb, nem? Az anyukája nem szokta ezt mondani?  
**Misi** Adja ide!

*Misi aláírja a feljelentést.*

**Mirna** Köszönöm. Majd értesítjük.  
**Misi** Mostmár kapok végre valamilyen ruhát, amiben hazatávozhatok?  
**Mirna** Ez a rendőrség, kedves Mihály. Nem egy second hand-áruház.  
**Misi** És haza tudnak vinni valahogy?  
**Mirna** Ez a rendőrség, kedves Mihály. Nem bérkocsicég.  
Ó. És nagyon megköszöném, ha nem beszélne senkinek az ikertestvéremről. Ő a család fekete báránya, szinte szégyellem, hogy közöm van hozzá...

*Misi el.*

**Mirna** Szerencsétlen naiv barom... föl se fogja, mibe keveredett... De a hátsó fertálya, az egész jó.

5

*Éjszaka. Liza álmatlanul ül az ágyban.*

**Liza** Meg akartam kérdezni. Egész héten arra készülök, hogy megkérdezzem, merthogy senki se levegőből él, legalábbis az indiai gurukat kivéve. És ha megkérdezem, akkor ott lett volna az a ránc az arcán, amit tinédzserráncnak szoktam hívni, mert olyan olyankor az arca, mint egy kis divatpuké, amikor először állít haza kakastaréjjal. Olyan, mintha most azonnal kirohanna a világból, vagy még rosszabb: rád gyújtaná a házat. Utálom azt a ráncot, *mégis* megkérdeztem volna.

*Megjelenik a Majomember.*

**Majomember** Majomlányok és majomfiúk, kedves majomgyerekek. Rőt Péter vagyok. Következzen egy dal. Szépnek nem szép, de igaz.

*Felirat: BALLADA A MAJOMRÓL, AKI A VÁROSBA ÉR*

*A majom csak sipákol ládába zárva  
Fut a hajó és a tenger sikít  
Felállni, leülni nem hagyják seggét  
Arcán egy nyál- és egy vércsepp virít*

*Tanítják szépre és tanítják jóra  
Tanítják, inni és enni hogy kell  
A majom csak utánoz mindent, mit tesznek  
Mert ha nem – szórét gyújtóval perzselik fel*

**Liza** Erre hallom, hogy csapódik lent egy taxi ajtaja. Az ablakhoz rohanok, és hiába veselkedtem én neki ennek a kérdezősdinek, már látom, hogy semmit, az égadta világon semmit nem fogok firtatni. A Misi anyaszült pucér, úgy lopózik a bejárathoz. A taxi nem megy el, a pénzt várja, és a Misi egy kispályán visszalopózik, hogy odaadja neki. Felnéz az ablakra, én belecsavarom magam a csipkefüggönybe, de így is meglát. Szégyen. Rohadtul érzi magát. Később, amikor az Erzsike néni elalszik, lemegyek és megkérdezem, de nem azt, amit eredetileg akartam, hanem hogy mi volt. Rosszul van már attól is, hogy el kell mesélnie. Fizikailag rosszul. Hogy kérdezzen így az ember bármit is?

**Majomember**

*Fájdalmas útjának végére érve  
Már öltönyt visel és a képe vidám  
Nem makog többé kókuszról, banánról  
És nem vonzza többé a kék óceán*

*Meglátja végre a partot, a tájat  
S elfeledi, hogy a dzsungel mi volt  
A majom csak ámul, de gyorsan tanulja:  
Mivégre börtön és mivégre bolt*

**Liza**

Vacsora után nagyon röviden basz meg, hipp-hopp már el is ment, és egy pillanatra megint eszembe jut, hogy lehet, hogy végre elkezdett undorodni tőlem. Végülis a Misi kicsit mesüge, de jól néz ki, én meg... Tisztára titokban csináljuk az egészet, az Erzsike néni nem tudhat róla. Ez volt az első, amit mondott, nem az, hogy „nem zavar, hogy molett vagy, Liza”, nem az, hogy „zabálok a dinnyényi melleidet, Liza”, hanem az, hogy „Liza, az anyám felé információs zárlat van”. Szóval hipp-hopp megkúr, a másik oldalra dobja magát, de nem alszik el azonnal. Tudom, mert föl ismerem a légzését, amikor elalszik meg amikor nem.

**Majomember**

*Felhasad a kő, a lába hol lép  
A dzsungelüvöltés nagy fülébe tép  
A nap ha száll, egy vértóba tér  
Mikor a majom a városba ér*

**Liza**

És most itt izgágáskodik énmeltem az ágyban és rémeket álmodik, és én nem tudom, hogy ilyenkor föl szabad-e ébresztenem vagy nem. Aztán úgy döntök, hogy nem ébresztem föl, holott ezzel is csak magamnak csinállok tengernyi ürüléket, mert most meg akkor nézmem kell, ahogy hányja-veti magát, ahogy fetreng és olyanokat mond, hogy „ne” meg „tűz” meg „Zippo”, meg időnként azt, hogy „tank”. Igen, tisztán és kivehetően azt motyogja: „tank”.

**Majomember**

*Megremeg a föld és szakad az ég  
E szőrös mancs, ez maga a vég  
Vigyázz, vigyázz, hogy utcán ne légy  
Mikor a majom a városba ér*

**Liza**

Hogy kérdezzen így az ember bármit is?

*Sötét.*

*Vendel szövegel.*

*Sztévó közben péppé ver valakit.*

**Vendel** Így hát, ha közelebbről megnézzük a tisztelt ellenzék által felhozott érveket és adatokat, láthatjuk, hogy azok egy olyan dokumentumon alapulnak, amelynek pontossága és megalapozottsága erősen kérdőre vonható, valamint szerzője is kifogásolható a jó erkölcs és, ami még fontosabb, a jó hír szempontjából...

*Sztévó megérkezik.*

**Vendel** Végeztél?

**Sztévó** Ja.

**Vendel** Akkor figyelmezz.

javaslom tehát, hogy a tisztelt ellenzék által benyújtott kifogások hosszú és véleményem szerint értéktelen listáját töröljük a tisztelt ház napirendjéről és térjünk át fontosabb és égetőbb problémákra, úgy mint a városháza előtti tér virágainak színét meghatározó döntés...

Itt taps van.

*Sztévó tapsol.*

A városháza előtti tér virágainak színét meghatározó döntés megvitatására.

Na?

**Sztévó** Túl sokszor használod azt a szót, hogy „tisztelt”.

**Vendel** Ironikusan csinálom.

**Sztévó** Ja, arról híresek, hogy értik az iróniát.

**Vendel** Pont az irónia meg nem értésével mutatunk rá, hogy az ellenzék idióta.

**Sztévó** A mieink se értik az iróniát. Ebben a csatornamélyben senki se érti az iróniát. Ahhoz el kellett volna olvasni két könyvet.

**Vendel** Jó, bazmeg, akkor kihúzom a „tisztelteket”.

**Sztévó** Miattam aztán nem muszáj.

**Vendel** ...Azért remélem, meghagytad az életét.

**Sztévó** Amatőrnek nézel? Még egy csontja se repedt.

**Vendel** Akkor meg minek pocskékolod rá az energiát?

**Sztévó** Hogy adott pillanatban megsajduljon a bordája és erről eszébe jusson, hogy nem kéne annyit szökdécselni.

**Vendel** Ezt az inget vegyem föl az ülésre vagy a hupikéket?

**Sztévó** A hupikék buzis.

**Vendel** Akkor a mahagónililát.

**Sztévó** Férfiinged nincs?

**Vendel** Ez most a divatsikoly, ember!

**Sztévó** Majd amikor a bulvár lebuiz, akkor megkérdezem, hogy mit sikoltozik a divat.

**Vendel** Akkor vennem kell egy inget. Fehéret. Vagyis inkább bézst. Vagyis mindjárt kettőt, egy fehéret meg egy bézst, ha netán leizzadnék a két félidő közt. Körbe kéne nézнем a városban, hogy hol lehetne valami konzervatívabb... vagy inkább varrassak? Szerinted mennyi idő kell, hogy megvarrjanak egy, vagyis két...

**Sztévó** Vendel. Hútsd le az idegeidet, bazmeg. Az ülés két hét múlva lesz.

**Vendel** Apám megöl.

**Sztévó** Apád nem öl meg, csak ne görcsöljél már, mert elvisz egy szélütés, mielőtt kikerülsz a mikrofon elé.

**Vendel** Mikrofon, bazmeg, teljesen elfelejtettem, hogy mikrofon is van! Szerezni kell egy mikrofont, hogy belőjem, mennyire legyek hangos!

*Sztévó nagyon nyugodtan leken egy pofont Vendelnek.*

**Vendel** *(sokkal nyugodtabban)* Ha az embert a saját sofőre is fölpofozza, akkor mire számíthat másoktól, mi?

**Sztévó** Ezt nem a sofőrödtől kaptad, hanem az ifjúkori focipajtásodtól.

**Vendel** Van valami, ami még jobban használna. Tudod, mire gondolok?

**Sztévó** Nem volnék az állandó munkatársad plusz napidíjjal, ha nem tudnám. Melyik kell?

**Vendel** Az lbolya.

**Sztévó** Arra a múltkor azt mondtad, hogy többet nem, mert karmizsál.

**Vendel** Ó, bazmeg, folyton összekeverem azzal a... hogy is hívják?

**Sztévó** Az Ivanával?

**Vendel** Asszem.

**Sztévó** Hazaviszlek, aztán szállítom. Uszkve harminchét-negyven perc, forgalomfüggően.

**Vendel** Úgy készüljön, hogy egész éjjel itt marad. Holnap reggel úgyszincs semmi elintéznivalóm.

Most mi van? Van valami elintéznivalóm reggel?

**Sztévó** Tanúm vagy a bíróságon. Már ha a felperes addig felkaparja magát a betonról.

**Vendel** Ja hogy ez a felperes.

**Sztévó** Részleteiben legalábbis még emlékeztet rá.

**Vendel** Mondtam szépen, hogy nem akarok részt venni ebben a baromságban.

**Sztévó** Mondtad szépen, de idézést te is kaptál, a törvény az törvény, érted.

**Vendel** Majd apám elintézi.

**Sztévó** Már szóltam neki, elintézi, sőt, asszem, már el is van intézve, de ettől még be kell húznod a segged a bíróságra.

**Vendel** Hogy aztán arról írjon minden zugfirkász, hogy két héttel az első felszólalásom előtt a bíróságra kellett mennem.

**Sztévó** Nem. Azért, hogy aztán egy zugfirkász se írjon arról, hogy *nem* jelentél meg a bíróságon, mert fáj a faszod az idézésre.

**Vendel** Apám megöl.

**Sztévó** Tudja. Ő mondta, hogy a biztonság kedvéért illene kicsit megfegyvelmezni a pasast.

**Vendel** Ez az, amelyiket lángba borítottad pár hete?

**Sztévó** Nem. Ez az, amelyik végigkaristolta az Audit tizenöt centiméter hosszúságban a kulcsával, míg te történetesen benne ültél, én meg épp nyalókát vettem a Corner Shopban, *amiért is* dühömben lángba borítottam.

**Vendel** Kifizethetted volna azt a kurva parkolócédulát, és annyi.

**Sztévó** Mondjuk, ez akkor meg se fordult a fejemben mint opció.

**Vendel** Néha neked is elkéne egy-egy pofon.

Nyög...

**Sztévó** Biztosan ébredezik.

**Vendel** Nem bírom hallani, amikor valaki nyög. Olyan, mintha belekapaszkodnának az idegszálaimba és kampókkal cibálgatnák olyan apró kis rántásokkal, hogy „nyüff-nyüff-nyüff”. Kiráz tőle a hideg. Hányok az ilyen megnyilvánulásoktól, mint a testi fájdalom hangos kifejeződése, érted...

**Sztévó** Neked tényleg szükséged van ma az Ivanára. A fasz kivan abból, hogy egész nap úgy viselkedsz, mint egy menstruáló egyetemista picca, aki ma megy első randira élete szerelmével.

**Vendel** Legelőször is arra van szükségem, hogy ne halljam a „nyüff-nyüff”-öt. Aztán jöhet az Ivana is.

**Sztévó** De csak pár órára. Holnap tárgyalás.

**Vendel** Sztévó. Ha legközelebb, mondjuk a következő felszólalásom előtt pár héttel... feltéve, hogy lesz következő felszólalásom... lángba akarsz borítani valakit, megtennéd, hogy kikéred előtte a véleményemet?

**Sztévó** A polgármester fiának – bármit.

## 7

*Emeleti szoba.  
Erzsike, Liza, Misi.*

**Misi** Na mi ez, anyuci? Na mi?

**Erzsike** Csokoládés-epres-banános muffin!... Magadnak nem hoztál?

**Misi** Fogyózom.

**Erzsike** Még a végén elfogysz itt nekem, ejj, Misike, Misike.  
*(csámcsogva fogyaszt)* Mi volt ma a csilli-villi irodádban?

**Misi** Pár új megrendelés, pár lezárt szállítás, pár kellemes kávézás az új ügyfelekkel. Nemsokára terjeszkedni fog a cég, fölvásárol még pár területet a városban, lehet, hogy én is máshol fogok dolgozni. Az is lehet, hogy itthonról.

**Erzsike** *(teli szájjal)* Ó! Az jó lenne.  
*(halkabban)* Akkor végre elküldhetnénk ezt a tehenet.

**Misi** Kell neked valaki, aki csak veled törődik. Hogy amikor én dolgozom, neked akkor is mindened meglegyen.

**Erzsike** Szerintem a Liza lopik!

**Misi** Ugyan már, anyu!...

**Erzsike** De, de, de! A múltkor elküldtem, hogy keresse meg a fotóalbumokat a szekrényben, de sokáig piszmogott, én meg elmentem megnézni, mit csinál.

**Misi** Anyu, tudod, hogy nem szabad fölkelned!

**Erzsike** Tudom, tudom, de gyanús volt nekem ez a méla boci! És amikor odaértem, volt ám mit látnom!

**Misi** Anyu, szerintem kicsit vissza kellene fognod a...

**Erzsike** A fiókban kotorászott!

**Liza** Khm.

**Erzsike** Lizám, hát itt vagy te is?

*(halkabban)* Miért nem mondod, fiam, hogy itt áll az ajtóban?

**Misi** Próbáltam diszkréten jelezni.

**Erzsike** *(halkabban)* Most nem fogjuk tudni rajtakapni sosem az életben!

**Liza** Attól, hogy halkabban tetszik morogni, Erzsike néni, én még hallom, hogy mit tetszik morogni.

Mihály, beszélhetnénk egy percet? Odakint.

**Erzsike** Itt beszéljete, itt. Amióta elvittétek a tévémet, nagyon unatkozom!

**Misi** Szerintem a Liza a munkabérééről szeretne beszélni velem, igaz?

**Liza** Igen. Pontosan a munkabéremről szeretnék magával beszélni, Mihály.

**Erzsike** ...Utána visszajössz még?

**Misi** Vissza.

**Erzsike** Mesélsz még a cégről meg a mai új munkákról, igaz? Szeretem, amikor a munkádról mesélsz. Misike. Az én nagy fiam, a Misike...

*Misi és Liza kint.*

**Misi** Ne trippelj anyu miatt.

**Liza** A vénasszonynak több a paradoid delúziója, mint Elisabeth Taylornak az Oscar-díj átadási koktél után. Téged viszont szétvet az ideg. Meg sántítasz is.

**Misi** ...Azt hiszem, megverték.

**Liza** Azt hiszed?!

**Misi** Jó, valaki elkapott a munka után az utcán és elgyepált, mint egy zsák szart. Elég? Vagy menjek bele a kínos részletekbe is, hogy hányat kaptam a bordámba, hányat az ülőgumómba és hányat az ivarszerveimbe?

**Liza** Veled elég fura dolgok történnek mostanság...

**Misi** Figyelj, éppen elég energiám megy rá, hogy anyu ne vegye észre. Nem tudok még azzal is foglalkozni, hogy neked magyarázkodjak. Elgyepáltak, parkolóórénél előfordul az ilyesmi, gyakrabban, mint szeretnénk. Kész, pont, kuss.

**Liza** Jó, téma befejezve. Megyünk tovább. *Ez mi? (számlák)*

**Misi** Tényleg a fiókban kotorásztál.

**Liza** Tényleg.

**Misi** És ha nem fizetem ki, akkor mi van? Azok ott falun évek óta nem fizetik a kibaszott áramot, én meg fizettem, ameddig elegendem nem lett! Ha nekik szabad, akkor nekem is szabad!

**Liza** Másfél év!

**Misi** Akkor lett elegendem. Másfél évvel ezelőtt. Pont akkor.

**Liza** Csoda, hogy még nem nyestek le.

**Misi** Vettem egy százas csomag gyertyát, lent van a spájzban.

**Liza** Kurva romantikus lesz. Megyünk tovább. Mi ez a duma, hogy terjeszkedni fog a cég?

**Misi** A cég mindig terjeszkedik, tele van a város vadiúj parkolózákkal.

**Liza** Anyádnak eladhatod ezt a mesét a yuppik kibaszott királyáról, de hahó – Hewston, Hewston, itt Liza beszél, aki néha kicsit leszopja ugyan a farkad, de a baromságaidat nem szopja be!

**Misi** Mondtam már, hogy kímélni kell!

**Liza** Annyira nem beteg, mint amennyire szeretné, ha annak néznéd.

**Misi** Most hogy mondjam el neki, hogy hiába tuszkolta belém a lóvét négy évig az egyetemre? Hogy tök fölöslegesen diplomáztam? Hogy tilosban parkolókat cseszegetek az utcán? Hát megrepedne bele a gyöngye szíve!

**Liza** És azzal mi van, hogy itthonról fogsz dolgozni?

**Misi** *(hallgat)*

**Liza** Kirúgtak... Kirúgtak, mi?

**Misi** Csak fegyelmi eljárást indítottak ellenem, mert egy hónap alatt másodszor kellett új egyenruhát kérvényeznem. Az elsőt, mint tudjuk, felgyújtották, a másikat meg cafatokká tépték a mai csetepatéban.

**Liza** Mutasd.

**Misi** Vetköztetsz?

**Liza** Emeljed föl azt az inget minden szexuális célzat nélkül, hadd lássalak!

*Liza végigvizsgálja Misi sebeit.*

**Liza** Mint egy pestisjárvány. Lefekvés előtt majd fertőtlenítem és bekötözöm.

**Misi** Nem tesz semmit, Lizácska...

**Liza** Most ne taperoljál, egyáltalán semmi kedvem hozzá, hogy taperoljál. Ki fogod fizetni a számlákat?

**Misi** Majd a kártárításból.

**Liza** Arra nem gondoltál még esetleg, hogy...

**Misi** Most, hogy a combomat tapirgálsz azzal a húsos tenyereddel, mindenféleképpen gondolok, Lizácska...

**Liza** ...Hogy vissza kellene vonnod azt a feljelentést?

**Misi** *(hidegen)* Nem.

**Liza** Csak arra gondoltam, hogy...

**Misi** Nem!

**Liza** ...Minden kurva éjjel végigcsinálom. Misike hazaér, Misike úgy tesz, mintha minden mennyországcsúcs lenne, elmesél egy-két tündérmesét az anyjának, megtömi az ápolónőt és hophej. Misikét mindazonáltal egy nap megverik, másnap felgyújtják, harmadnap kirúgják...

**Misi** Nem rúgtak ki, csak...

**Liza** Kuss, hallgatok már hetek óta, de most kiokádom, te meg végighallgatod! Misike bíróságra megy, feljelentéseket firkál. Közben Misike alig alszik, az időt vagy a konyhában tölti és bámul maga elé a levegőbe, mint akinek hiányzik pár deszkája, vagy bezárkózik a pincébe és valamit babrál. (Nekem speciel ez a kedvencem, mert nagyon sok teret ad azon gondolkodni, hogy vajon Misike nem akasztja-e épp föl magát a fölösleges diplomákból és följelentésekből gyúrt papírkötélre.) Szóval a frász kerülget ettől az egésztől, villanyszámlástól, gyűjtogatósditól, bújócskástól, és akkor még az elviselhetetlen anyádat nem is említettem.

**Misi** Istenem, csak ezt ne, Lizácska, csak ne pityeredjél.

**Liza** Nem kellene ennek az egésznek egy huszárvágással véget vetni? Visszavonod, megyünk tovább... Együtt.

**Misi** Nem! Lizácska, én értem, hogy nem én vagyok a Disney-rajzfilmek hibátlan hőse, de holnap vége, oké? Holnap egy új ember jön haza a bíróságról, oké? Ez egy szar munka, én is mindig utáltam a parkolóőröket, de akkor is a munkám. És jól végzem. És mit kapok azért, hogy jól végzem? Birkasültet csinálnak belőlem az utca közepén. Az a minimum, hogy bírósági döntés szülessen erről. Az a minimum, hogy valakit elítéljenek. A minimum!

**Liza** Én csak azt akartam mondani, hogy...

**Misi** Ne akarj mondani semmit. Nem erre van szükségem.  
...Csak torkozzad már le végre. Légy szíves.

## 8

*Éjszaka.  
Vilmos a puskával.*

**Vilmos** Te meg én... Megint csak te meg én.  
Holnap megint lesikálom. Tele van itt minden egérszarral, nem is értem, a rohadt kis cincogi dögök hogy jönnek be... *(énekel) Egérke, egérke, merre van az otthonod?...* Valami lik lehet valahol, valami icipici lik, ahol besurrannak. Holnap betömöm. Sohase hagytam, hogy koszos legyen, tudod... Úgy kell, hogy csillogjon, mint a disznózsírozott fasz, így mondta a kapitányúr mindig. Mint a disznózsírozott fasz. Hehe... Emlékszel?... A golyózáporban, egy iszonyú nyáron, amikor a jómadarak nem is a golyóktól, hanem a hőségtől zuhantak össze. Csak úgy, paff-paff-paff. Zuhogtak a fűbe, a földre, a sárba. Valahol messze golyók, mintha dobolna valaki. És akkor jöttünk mi. Lassan, de biztosan, mint egy hatalmas csiga. Csak mentünk a pusztaságban és még feljebb taszajtottuk a hófokot, negyven fölé, ötven fölé, az elviselhetetlen fölé... Márió! Márió...

*Megjelenik a Majomember.*

**Majomember**

*Dögöljön meg minden hivatalnok  
Arca csupa szőr, de Rőt Péter a bajnok*

**Vilmos**

A Viligyereknek lesz a végén igaza. Nem kellene annyit szednem azokból a csodabogyókból...

**Majomember**

Üdv, majomfiúk és majomlányok, és persze kedves majomgyerekek.

*Felirat: SZONG A VÁROS PUSZTULÁSÁRÓL*

*Jár nekünk végre egy nyugalmas utca  
Ha aszfaltunk sebhelyes, új kérget kér  
Jár nekünk új beton, jár nekünk új fal  
De ahhoz még el kell, hogy jöjjön a vég*

*Jár nekünk végre egy tiszta ország  
Egy új mozdulat, egy szűz kerék  
Jár nekünk végre egy termékeny új föld  
De ahhoz még el kell, hogy jöjjön a vég*

*Hát pusztuljon utca és pusztuljon város  
Jár nekünk több és jár nekünk még  
Jár nekünk új világ, jobb mint ez itten  
De ahhoz még el kell, hogy jöjjön a vég*

*A dal közben bejön Vilike.*

*A dal végén a Majomember eltűnik vagy megdermed, mintha leállt volna a videó.*

**Vilmos**

Mi ez, te gyerek?

**Vilike**

Egy ilyen izé az interneten. Hát nem király?

**Vilmos**

Ez egy éneklő majom...

**Vilike**

De nagyon inspiratív éneklő majom.

**Vilmos**

Miért hord majommaszkot?

**Vilike**

Gondolom, hogy ne ismerjék föl. Három hete dalt írt az egyik városi tárcavívó építkezési mutyjáról. Azt a mocskot! Igazi szupersztár a pasi. Atom népszerű! És csak az utóbbi pár napban durvult be igazán!

**Vilmos**

És most azért jöttél le, hogy ezt a majomizét mutogassad nekem.

**Vilike**

Nem. Azért jöttem le, hogy elszívjak egy koporsószőget.

**Vilmos**

...Bökjed ki, te gyerek. Mit akarsz kérdezni?

**Vilike**

Az ember már nem is jöhet le koporsót szögelni anélkül, hogy kérdezni akarna valamit?

**Vilmos**

Látom a szemed sarkában, hogy valami kikívánkozik, roppant szarul hazudsz, azt elmondanám, és ezt egész biztosan a Valikától örökölted. Na?

**Vilike**

Nem kellene... túladni rajta? Elvinni valahova?

**Vilmos**

Miért kéne elvinni valahova?

**Vilike**

A múltkor a szatír... előbb-utóbb valaki más is idetéved. Valaki, akinek nem szabadna meglátnia.

**Vilmos** Azért van itt ez. *(a puska)*

**Vilike** Nem lőhetsz le mindenkit, aki meglátja. Mi van, ha kijön a rendőrség? Mi van, ha valami hacacáré lesz belőle?

**Vilmos** Nem megy sehova.

**Vilike** Nagyapa...

**Vilmos** Beszari kis nyálgép... „Mi van, ha valaki meglátja?” Mindent elvettek tőlem! Mindent! Hónapokba telt megszereznem! Meg kellett kennem húsz centi vastagon a fél katonaságot! Miért? Hogy ne ússzon el a fél életem a fenébe, együtt a vénülő, szarrá száradó agyammal meg a folyton fájó nemlétező lábaimmal. Hogy maradjon valami. Egy kicsike emlék. Egy pindurság...

**Vilike** Egy T-55-ös tankot pindurságnak nevezni elég merész túlzás.

**Vilmos** Ez a tank minden, ami a háborúból megmaradt.

**Vilike** A háborúból...

**Vilmos** Igenis a háborúból! Tudom én, hogy te meg az épp ébredező politikai szellemiségű haverjaid mit gondoltok rólam meg a háborúról, de az az én háborúm! Az enyém! Igazságos volt? Egy lólócsöt! Jó volt? Egy lólócsöt! De mi a faszt csináljak, ha egyszer ez voltam én? Ez egy egész évtized, amit ez a tank húz magával, mint valami tízévnnyi súlyú koncot, érted, te gyerek? ...Honnan is értenéd, amikor egy évtizede még aszitted a pöcsödről, hogy a legnagyobb erénye hogy behugyozhatod vele a monogramodat a hóba... A tank az enyém. A tank itt marad. És erről egy szót se többet.

**Vilike** Nagyapa...

**Vilmos** Mi van már megint?

**Vilike** Ki az a Márió?

**Vilmos** *(mosolyogva)* Senki, te gyerek. Senki.

## 9

*Bíróság.*

*A bírónő isteni hangja mindenünnen szól. Játshatja akár a Mirnát alakító színésznő is.*

*Misi, Vendel.*

**Bírónő** A 15/06/18-as számú bűnügyi tárgyalás folyamán a bíróság figyelembe vette a tanúk felszólalását és az orvosi valamint pszichiátriai szakvéleményeket. A vádlott a birtokában levő gyúlékony anyaggal visszaélve az orvosi szakvélemény által is megerősített és bizonyított módon bűncselekményt követett el, amely összhangban van a Büntetőtörvénykönyv 122-es paragrafusának második szakaszával, miszerint „a testi sértés okozásában használt fegyvernem alkalmas súlyos testi sértés elkövetésére”.

**Misi** Te?...

**Vendel** Te?...

**Misi** Hány éve?... Hú, jómadár, hány éve volt?

**Vendel** Legalább nyolc. Nem, nem, kilenc is megvan!

**Misi** Ja, az Anna temetésén találkoztunk utoljára...

**Vendel** Ja... A temetésen...

**Misi** ...Hallottam, hogy apád lett a polgármester, még gratulálni is akartam, csak egy istennek se találtalak a Fészen.

**Vendel** Ja, azonnal le kellett szednem magam, tudod már milyen apám. Egyes: fenyítés, kettes: szobafogság, strandképek a Fészbukkon: korbácsolás, és így tovább.

**Misi** Te befejezted a közgázt?

**Vendel** Be, ja, már régen. Most én is a Községnek dolgozom, apám benyomott, egyelőre szakemberként, de a jövő héten fel is szólalok az ülésen, tiszta ideg vagyok tőle. És te?

**Misi** Én is... ja... dolgozom.

**Vendel** Szuper. Ha már így összefutottunk, hadd kérdezzem meg: szerinted buzis ez az ing?

**Bíró** Az orvosi szakvélemény birtokában a bíróság megállapítja a könnyű testi sértés tényét és kimondja, hogy a fegyvernemből, nevezetesen a gyúlékony anyagból kifolyólag a vádlott bűnösnek találta a 122-es paragrafus második szakaszát illetően, amiért a Büntetőtörvénykönyv szerint három évig terjedő börtönbüntetés szabható ki.

**Vendel** Most mi az a mosoly az arcodon, te?

**Misi** Semmi. Csak megkönnyebbültem.

**Vendel** Be kéne hogy nézzél egyszer, ember. Én nem nagyon fogyasztok a városban az utóbbi időben, de a hátsó kertben lazulhatunk egy sort. Sör, rostély, mint negyedikben azon a kiránduláson! Mit szólsz?

**Misi** Szerintem kurvajó ötlet.

**Vendel** Hozhatod az asszonyt is.

**Misi** Ugyan már, nincs nekem időm ilyesmire... Te megnősültél már?

**Vendel** Áhh, tudod, hogy nem tudok lemondani az állandó friss punciótánpótlásról... hehe, bocs, bírónő.

**Bíró** A bíróság enyhítő körülményként tekint a neuropszichiátriai szakvéleményre, amely bizonyítja, hogy a vádlott különösen megviselt pszichés állapotban volt a büntetés elkövetése közben, mivel az áldozat súlyosan megrongálta a vádlott gondjára bízott szolgálati járművet. Ezt megerősíti a vádlott munkaadójának tanúvallomása és a járműszakértői vizsgálat eredménye.

**Misi** És te mit csinálsz itt? Azt hittem, politikusék nem járnak bíróságra.

**Vendel** A sofőröm miatt. Valami köcsög parkolóőr belekaristolta a kocsimba és a sofőröm kicsit fölkapta a vizet, úgyhogy nyakon öntötte benzinnel és hozzávágta a lángoló Zippót. Erre az idióta feljelentette, én vagyok a koronatanúja. De nyugi, apám már megeresztette a szokásos telefonokat, úgyhogy már csak a végét várom, hogy a Sztévo hazapateroljon.

**Bíró** Ennek értelmében a vádlottra a bíróság három hónap felfüggesztett szabadságvesztést ró ki, az ítéletet attól a feltételtől téve függővé, hogy a vádlott az elkövetkezendő két évben nem követ el kihágást.

**Vendel** Kurvára örülök, hogy összefutottunk, ember. Jó olyan arcokat látni, akik nem ebből a világból vannak, hanem egy... na, egy régiebből, érted... Most mi van, Misi? Tisztára ökölbe szorult az arcod.

**Bíró** Ugyanakkor a Büntetőtörvénykönyv 121-es paragrafusa első szakasza értelmében a bíróság az áldozatot bűnösnek találja magántulajdon megrongálásában, amiért a bíróság a járműszakértői szakértő véleményére alapozva százhuszezer dinár kártérítés kifizetésére kötelezi. Az ítélet jogerős.

**Sztévó** *(belép)* Na, ezzel is végeztünk. Mehetünk.

*Misi szó nélkül nekiugrik Sztévónak.*

**Vendel** Misi! Misi mi az istent csinálasz?! Hé ember, bazmeg, ez a sofőröm, akiről beszéltem! Szállj le róla! Bazmeg, nem bírom nézni, amikor a testek így egymásnak dörzsölődnek, tisztára elkap a hányinger, az olyan...  
*(összerakja a képet)* Misi... Te...

*Sztévó lerángatja magáról Misit és pár gyomrossal a padlóra küldi.*

**Vendel** Ő volt az, mi?  
**Sztévó** Ja, a rohadt kis majom. *(a félájult Misinek)* Veszíteni tudni kell, apa!  
**Vendel** Húzd vissza a karmaidat.  
**Sztévó** Ismered a férget?  
**Vendel** Igen. Osztálytársam volt... Meg aztán az se utolsó szempont, hogy felfordul a gyomrom, ahogy hallgatom, hogy nyöszörög.  
**Sztévó** Várj egy kicsit.  
**Vendel** Nem.  
**Sztévó** Csak egy kicsit köpöm le, bazmeg, nem lesz tőle semmi baja.  
**Vendel** Nem.  
**Sztévó** Jó cimbid lehetett...

*Misi egyedül marad a színpadon. Nyög.  
Sötét.*

## 10

*Éjszaka. Liza.  
Harmonikaszó.*

**Liza** Van az az idegességi fok, ami elképesztő dolgokra viszi rá az emberlányát. Én ma például oly magas idegességi fokon tartózkodom, hogy még az Erzsike nénitől is megkérdezem (persze csak diszkréten, nehogy a hárpia rájöjjön, miért is kérdezem), hogy milyen kisgyerek volt a Misike. Mire röhögve elmond egy sztorit arról, hogy a Misike egyszer egyest kapott matekból, pedig állítása szerint tudta az anyagot. Nem szólt semmit egy napig, két napig. Aztán egyszer csak fölállt és egyszerűen közölte a tisztelt

tanárnővel, hogy amikor előző nap a bevásárlóközpontnál kihaladtak a tisztelt tanárnő kerekai, az *nem* véletlen volt. Alig lehetett elsimítani, azt mondja az Erzsike néni, és már annyira röhög, hogy lelátok egészen a mélységes mély torkába. Ezzel kufircolok én éjszakánként titokban – egy degenerált James Deannel!... Majdnem dühös is vagyok rá, de nem tudok rá dühös lenni, mert hazaér, és már az arcán meg a mozgási sebességén látom, hogy ennyi, hogy vége. Alig tudom leállítani magamban az „én megmondtam”-generátort... Nem szól hozzám, ami annyira nem furcsa, de az anyjához se megy föl, hogy elmondja neki az újabb adag Hallmark-biográfiát a csodálatos életéről. Csak bezárkózik a pincébe, és ezúttal nem egyedül megy, hanem egy nagy üveg vodkával, amit út közben vásárolt. Néha hallgatózom a pinceajtónál, de csak valami harmonikát hallok, valószínűleg zenét hallgat. Este kilenc körül lesz elegendő, akkor verni kezdem az ajtót mint a félőrült, hogy elég volt ebből a mártíromságból, gyerünk, vacsora van! Nem felel, csak az a rohadt harmonika szól tovább. Lasagnát sütöttem. Az a kedvence. Kidobom. Éjfél körül már ágyban vagyok és a rendes lefekvés előtti pityergést produkálom, amikor hallok, hogy csapódik az ajtó. A bejárati ajtó. És a gyomrom diónyira húzódik össze, amikor kimegyek és meglátom a pince előtt az eldobott, üres vodkásüveget.

## 11

*Éjszaka.*

*Misi tök részegen a polgármester házábanál.*

**Misi** Törvénytelen disznók! Gyertek ki, malackák, most legyetek nagy gyerekek, na gyerünk! Rúgjatok belém! Hallod, most taposs meg! De most úgy, hogy látsszon! Most úgy, hogy törjön is el valamim! Ha azt hiszed, hogy ezt megúszod, akkor tévedsz, ezt nem úszod meg, ezért még vér fog csobogni! Hallod?! Itt vagyok, bazmeg! Ide fókuszáld a kurva biztonsági kamerádat, az összes pixelét, te! Ide, ni!

*Misi eltaknyol és hány.*

*Mirna.*

**Mirna** Szerintem a hanghullámai nem hatolnak föl odáig.  
**Misi** Biztos asszony... otthon felejtettem a személyimet.  
**Mirna** Nem lesz rá szükség, pontosan tudom, hogy ki maga, kedves Mihály.  
**Misi** Jé, maga az? Haha, Mirjana, a pornókirálynő!  
**Mirna** Mirna. És ha jól emlékszem, megkértem, hogy ezt hanyagoljuk.  
**Misi** Ja, ja, psssst... Egy szót se.  
**Mirna** Mondja, Mihály, miért nem rakja összebb a lego-darabkáit?  
**Misi** Mert kinyírtak! Mert tönkretettek!

**Mirna** Megpróbáltam figyelmeztetni, de maga nem hallgatott rám. Szerintem maga nem hallgat semmire. Olyan, mint egy nagy kamasz. Törölje már meg magát.

**Misi** Mindig hord magánál egy guriga asztaltörlőt?

**Mirna** A hivatali ügyek útjai kifürkészhetetlenek.

*Mirna segít megtörölközni Misinek, aki újra taccsol.*

**Mirna** Egy szemernyi szánalom azért mocozog bennem maga iránt, tudja?

**Misi** Fellebble... felebblee...

**Mirna** Ha fellebbezni akar, akkor talán nem jó ötlet picsarészegen itt kajabálnia. Ebből akár hivatalos személy ellen elkövetett erőszak is lehet. Vagy közrend háborítása. Vagy akármi.

**Misi** Az lesz belőle, amit ők akarnak, hogy legyen.

**Mirna** Az.

**Misi** Mit szól ezekhez? Maga szerint ez könnyű vagy súlyos testi sértés?

**Mirna** Emlékeztető, kedves Mihály. Hogy kussoljon már végre el és ne csináljon még nagyobb kalamajkát, mint ami egyébként is a nyakában van. Na, szedje össze magát. Megyünk.

**Misi** Hová?

**Mirna** Az őrszobára. Csak míg ki nem józanodik. A polgármester úr külön kérésére.

**Misi** A polgármester úr ismer engemet.

**Mirna** Az remek.

**Misi** Meg a polgármester úr fia is ismer. A Vendel. *(üvölt)* A rohadék!

**Mirna** Csihadjon már, mert kénytelen leszek odabaszni a gumibottal, azt meg tényleg nem szeretném.

**Misi** A Vendel... a barátom. Volt. Még reggel.

**Mirna** Mhm...

**Misi** Az osztálytársam volt... Együtt is nyaraltunk. Sokszor.

*Misi kontrollálhatatlan nevetésben tör ki.*

**Misi** ...Együtt osztálykirándultunk a Vendellel... Az Anna... Hogy... Hogy meg fogja még ezt bánni a Vendel!... Istenem, hogy meg fogom még szopatni! Mélytorok lesz ebből! Világraszóló szopás!

**Mirna** Ne olyan hangosan. Én a munkámat veszítem el, maga meg... Ööö... Mindegy.

**Misi** A Vendel...

*Misi ismét okád.*

**Mirna** Ha kirakta azt a kevés epét, ami még magában rekedt, akkor jöjjön szépen. Fel tud állni? Legyen már ember egy pillanatra.

**Misi** Én már nem vagyok ember... Állatot csináltak belőlem.

**Mirna** Az állatot maga csinálta saját magából. Egész pontosan egy ártányt.

**Misi** Maga a seggemet bámulja?  
**Mirna** Micsoda?  
**Misi** Maga a seggemet bámulja!... Haha, a netes pornórendőrnő a seggemet nézi!... Megfogná? He? Megragadná, megtapizná, megcsókolná?... Ez kurva jó! Egy ilyen nap után pornórendőrök bámulják a hátsó fertályt! Hahó, hahó, emberek, rendőrök nézik a seggemet!

*Mirna bilincset vesz elő.*

**Misi** Segítség! Segítség! A pornórendőrnő meg akar erőszakolni! Megöl! Hahó, valaki! Haha, rendőrség által használt gumiférfi leszek!

*Kergetőzés. Végül felkerül a bilincs.*

**Mirna** *(a talkie-walkie-ba)* A rendzavarót ártalmatlanítottam... Alkoholos befolyás alatt tartózkodik... Mint a picca, olyan... Csináljatok neki helyet a magánzárkában... Nem, nem abban, hanem lent a folyosó végén. Ahol kiment a villany.

## 12

*Éjszaka. A fal tetején a Majomember ül. Mozdulatlan.  
Vendel, Sztévó.*

**Vendel** Van már valami?  
**Sztévó** Az összes haverom ezen dolgozik, hackerek, informatikusok, még a szurkolócsapatot is ráirányítottam.  
**Vendel** Nem ezt kérdeztem, bazmeg.  
**Sztévó** Telefonálnak, neteznek, vírusokat küldenek, leszedik a csillagokat az égről és megeszik őket reggelire. Ennél több most nincs.  
**Vendel** Azt hiszem, drága barátom, hogy kurvára nem látod át, mekkora a baj.  
**Sztévó** Nem, drága barátom, valóban nem látom át. És tudod, miért nem látom át? Mert kurvára nem mondd meg, hogy mekkora a baj.  
**Vendel** Töltsél még.  
**Sztévó** Vendel, elég volt a piából.  
**Vendel** Töltsél még!  
**Sztévó** Nem buktathat ki ennyire egy videó a neten! Ilyen videókból van száz- meg százezer! Nézz már magadra, bazmeg. Fél óra alatt átvedlettél a Walking Dead tetszés szerinti mellékszereplőjévé.  
**Vendel** Neked nincs olyan érzésed, hogy bámul? Hogy minket bámul. *(mármint a Majomember)*  
**Sztévó** Ez egy videó! És még csak nem is megy.  
**Vendel** Egy videó. Egy óra alatt negyvenkétezer megtekintéssel, csak egy videó? Egy kés a hátamba! Az! Add ide azt az üveget!  
**Sztévó** Nem adom!

*Dulakodnak az üveggel. Sztévó feladja.*

**Vendel** Most mit csinálsz?  
**Sztévó** Felhívom az Ivanát. Vannak dolgok, amiket úgy látszik, csak úgy lehet megoldani, ha szárazra cuppantják a farkadat.

**Vendel** Az Ivana!  
**Sztévó** Bizony ő.  
**Vendel** *(eldobja a telefont)* Felejtsd el azt a nevet, hogy Ivana. Vagyis ne, ne felejtsd el. Hívd föl. Nem, nem is, menj oda hozzá. Nem, inkább küldj oda valakit. Mondd meg neki, hogy sose látott. Hogy azt se tudja, ki vagyok. soha a nevemet se hallotta. Se ő, se a többiek. Ha kell, fizessetek! Ha kell, verjétek őket agyon, költöztessétek őket Zimbabwéba, mit tudom én!

**Sztévó** Vagy beteg vagy... vagy tényleg komoly a baj.  
**Vendel** Hidd el a te haverodnak, hogy komoly.  
**Sztévó** Még én se tudhatom.  
**Vendel** Még te se.  
**Sztévó** De ha én, aki hét éve a segged törléséről is beható információkkal bírok, nem tudom, hogy miről van szó, akkor ki tudja?

**Vendel** Nem tudom.  
**Sztévó** Figyelj ide rám, egy percig próbálj meg koncentrálni, oké? Nem firtatom, jó? Nem kérdezem meg, miről szól ez az egész, jó? Egyetlen kérdésem van, Vendel. Ki tudhat róla? Arról a bizonyos dologról?

**Vendel** Nem tudom... páran...  
**Sztévó** El tudom intézni, csak gondolkozz, légy szíves!  
**Vendel** ...A Misi. A kurva életbe, a Misi!  
**Sztévó** A parkolóór?  
**Vendel** Igen.  
**Sztévó** Az jó.  
**Vendel** Mi a jó ebben?!  
**Sztévó** Az, hogy arról a faszíróról egy halom anyagom van. Egy komplett alexandriai könyvtár.

**Vendel** Milyen anyag?  
**Sztévó** Semmi nagyon kemény, nincs büntetett előélet, nincs kihágás, nincs semmi. Csak hogy...  
**Vendel** Mi az?  
**Sztévó** Megszívassam?  
**Vendel** Figyelj... ne legyen baja a Misinek, oké? Biztosan el lehet intézni máshogy is, nem kell, hogy vér folyjon.

**Sztévó** Nem folyik vér. Csak egy viccet csinálok. Figyelmeztetésképp. A cimbid nem fizeti a számláit már vagy másfél éve. Csak egy telefon. Nézzük, hogy érzi magát a hirtelen támadt sötétségben...

**Vendel** Sztévó, én nem vagyok biztos...  
**Sztévó** Senkinek nem esik baja. Csak egy kis sötét. Egy kis homály a szemére. Egy átvirrasztott, tévé és zene nélküli éjszaka. Hm?

**Vendel** Legyen...  
**Sztévó** Ez a beszéd.

**Vendel** Indítsd el újra.  
**Sztévó** Vendel, nem kéne egy kicsit lazulnod? Kádfürdő hat kiló sóval meg sok habbal vagy valami?  
**Vendel** Indítsd el.

*A Majomember megmozdul.*

**Majomember** Majomfiúk, majomlányok és persze kedves majomgyerekek! A mai videónknak címzettje is van, bizony ám. Még hozzá egy celeb! A polgármester fia (ha netán nem tudja valaki, kiről van szó, itt egy fotó róla).

*Felirat: SZPOJLERMENTES SZONG EGY TÍZ ÉVVEL EZELŐTTI NYÁRRÓL*

*Magasra mászni a majomnak nem lehet  
Megérinteni egy manccsal a kék eget  
És mégis a majmok közt akad pár maki  
És megpróbál magasra mászni valaki*

*Magasra mászik a politikus-majom  
Trónján ül, s nem tudja, hogy az egy szarhalom  
Felejtí gyorsan, míg drága pezsgőt rendel  
Hogy tudják még páran: a majom is volt – ember*

*Közhirré tétetik, már alig várom  
És mindenki meg fogja meg fogja tudni  
Meg fogja meg fogja meg fogja tudni  
Hogy tudom, hogy mit tettél tíz éve nyáron*

*Ott állunk mindnyájan, ahol a part szakad  
Tudjátok mind meg, hogy... ccsst, ezt még nem szabad!  
A makiról kiderül minden szépen sorban  
Mához egy hétre egy új videóban*

*Várjátok ti is, mert én alig várom  
És mindenki meg fogja meg fogja tudni  
Meg fogja meg fogja meg fogja tudni  
Hogy tudom, hogy mit tettél tíz éve nyáron*

**Vendel** *(szinte suttogva)* Anna... kicsi húgom... Anna...

13

*Éjszaka.  
Erzsike a szobájában, Liza lent.*

**Erzsike** Fejőstehén! Anyakoca!  
**Liza** Mi tetszik már megint, Erzsike néni? Már rég aludnia kéne.  
**Erzsike** Megint lopol?!  
**Liza** Eddig se loptam, Erzsike néni, ez csak a maga bohó gyermeki képzelete.  
**Erzsike** Akkor mi ez a csörgés-csattogás?  
**Liza** Csak a pincébe próbálok lejutni.  
**Erzsike** Hol van a Misike? Hová dugtad a fiamat, te bocibocitarka?!  
**Liza** *(magában)* Ő dug engem, már a jobb napokon... *(hangosan)* Erzsike néni, a Misike eltávozott itthonról, mert sürgős dolga akadt, de nemsokára hazaér. Majd bekukkant magához, amikor megjön!  
**Erzsike** A Misike sose marad ilyen későig!  
**Liza** A Misike harminckét éves felnőtt férfi, addig marad, ameddig csak akar.  
**Erzsike** A Misike tudja, hogy vihar készül. És azt is tudja, hogy az ő édesanyja fél a villámlástól.  
**Liza** Nemsokára fölmegek, csak húzzon már vissza a kurva ágyába most azonnal!

*Magánzárka. Misi megbilincselve, kikötözve.  
 Mirna. Kamera, kábelek.*

**Misi** Ez kurvára kényelmetlen így.  
**Mirna** Sajnálom, maga tehet róla, Mihály. Nagyon szépen is bekísérhettem volna ide, de maga nem hagyott rá alkalmat. Sőt, ország-világnak kiabálta közben, hogy itt megy Mirna, a pornórendőrnő. Nem szép dolog.  
**Misi** Alkoholos befolyásoltság alatt voltam, na.  
**Mirna** Ahogy a nyelve forgását hallgatom, még mindig meglehetősen kapatos.  
**Misi** Ez azért akkor is túlzás. Moccanni se tudok.  
**Mirna** Próbálja kicsit erősebben.  
**Misi** Nem megy.  
**Mirna** Nagyszerű. Egészen egyedül csináltam, képzelje el. Az épületben most csak az ügyeletes tiszt van, de az durmol az irodájában. Nyugodt éjszaka, nem történik semmi. Ha meg igen, hát az várhat.  
**Misi** Meddig kell itt lógnom?  
**Mirna** Reggelig. Aztán mehet, amerre a lába viszi.  
**Misi** Így kell szobroznom reggelig? Egy csökött gyökér lesz addigra a csuklóm!  
**Mirna** Nemsokára ez lesz a legkisebb problémája.  
**Misi** Hé... hé, egy pillanat, miért nincs rajtam a nadrágom?!

*Liza bejut a pincébe. Amit ott talál, az egy harmonika és egy gorillamaszk.*

**Liza** Misi... Misi, mi az istent csináltál már megint?..  
**Erzsike** Te hájpacni! Ne hagyj itt egyedül! Azonnal gyere fel!  
**Liza** Mindjárt megek, Erzsike néni!  
**Erzsike** Nagyon dörög! Iszonyúan dörög! Hívd a Misit! Azonnal hívd föl a Misit!  
**Liza** Mindjárt hívom, Erzsike néni, csak fel kell jönnöm a pincéből!

*Elmegy az áram.*

**Liza** Na ez meg mi a szent szar?...

*Mirna kigombolja a zubbonyt, szexi fekete alsónemű van rajta.*

**Mirna** Mielőtt belekezdünk, adnék néhány gyakorlati tanácsot. Igyekszem megkönnyíteni a dolgát, de ettől még elképzelhető, hogy egy kicsit fájni fog. A későbbiekben ne nagyon töprengjen olyan butaságokon mint feljelentés meg sajtó meg efféle baromságok. Semmi értelme. Igyekszem gyorsan végezni, remélem, nem kell megismételni semmit. A legjobb az volna, ha közben is hallgatna. Mikrofon úgyis csak rajtam van, maga csak egy majommorgás lenne a háttérben.

**Misi** Miról... miről beszél maga? Mit akar azzal a kamerával?

**Mirna** Ha jó fiú lesz, akkor kicsit többet nyomok a gumibotra a sikosítóból.

*Erzsike és Liza sötétben.*

**Erzsike** Nem látok semmit!

**Liza** Ez azért van, Erzsike néni, mert elment az áram. Biztosan a vihar miatt, vagy a biztosítékot csapta ki valami.

**Erzsike** Ez azért van, mert mindenfélét babralsz a pincében meg ott lent! Biztos bekapcsoltál valamit, azért van!

**Liza** Nem kapcsoltam be semmit, Erzsike néni!

**Erzsike** Hívd már föl a Misikét, te hortobágyi szürketehén, te!

**Liza** Azon vagyok!

*Mirna bekapcsolja a kamerát és azonnal átvedlik Mirna X-szé.*

*Felirat: X-TUBE POLICEWOMAN MIRNA, 82ND VIDEO*

**Mirna X** Vegyen egy mély levegőt, Mihály. Kezdem. – Helló! Áj em pilíszvumen Mirna from Szerbia!

**Misi** Mirna... Mirna... hallja? A telefonom!

**Mirna X** Políszvumen Mirna iz faunding ö veri bed gáj on dö sztrítsz. Hí is a kriminál! Hí sztílz, killz inoszent hjumen bíngz end szamtájnz hí lájz tú! Hí is in dzsél náó! Vėjting for híz punishment!

**Misi** Nem hallja mit mondtam? Hívnak! Lehet, hogy sürgős! Lehet, hogy az anyám! Nagyon beteg anyám van!

**Mirna X** Jú ken szí náó vat Mirna is duing vit bed gájz hú kommitted krájz! Síz fingering dem!

**Misi** Basszameg, ez fáj! Mirna!

*Tapogatózás a sötétben.*

**Liza** Nem veszi föl, Erzsike néni, szerintem már úton van hazafelé.

**Erzsike** Egy lófaszt van úton, te túltömött liba! Mint az édesapja, ez is olyan, mint az édesapja, a megbízhatóság csődje! Szerintem épp kefél valahol!  
**Liza** *(magában)* Mondjuk ezt ennyi vodka után erősen kétlem...  
**Erzsike** Mit motyogsz ott?!  
**Liza** Hogy a Misike azt mondta, a spázban van egy csomag gyertya. Addig ne mozduljon, feküdjön vissza az ágyba!  
**Erzsike** Nem fekszem! Nem fekszem! Több áramszünetet láttam már, mint te valaha is fogsz!

*Gumibot kerül elő.*

**Mirna X** Hí iz krájing for help, end dö help iz políszvumen Mirna vit síz big-big pendrek!  
**Misi** Ez fáj! Ez kurvára fáj!

*Lépcső.*

**Erzsike** Liza... Lizácska... Hol vagy? Nem haragszok már, hogyha lopol is, csak kapcsold fel a villanyt... Hol van a Misi? Hol az én kicsi menedzser-fiam?... Lizácska?...

*Mirna letakarja a mikroportot.*

**Mirna X** *(halkabban)* Azért fáj, mert összeszorítja a záróizmát. Mély hasi levegő, és lazítson. Mintha szarna, ha szabad így fogalmaznom. – Híz begining to indzsoj dö faking! Szabszkrájb for szerbian políszvumen Mirna – náó!

**Erzsike** Lizácska... Nem látok semmit...

*Erzsike hangtalanul lezuhan a lépcsőn.*

*Mirna X a kamerába mosolyog és teljes erőből dugja a gumibottal Misit, aki ordít a fájdalomtól.*

*Liza gyertyát gyújt és meglátja a lépcső lábánál Erzsike holttestét.*

*Sötét.*

**MÁSODIK FELVONÁS**  
**A majmok titokzatos élete**

**1**

*A Majomember az üres színpadon.*

*Felirat: MAJOMTANGÓ*

**Majomember**

*A majom csak ült és békésen játszott az ágon  
Pálmára mászott és fejen állt boldogan  
Nem látott túl még az egyszerű majomi vágyon  
Hogy napfényes gyümölcsbe mártózzon foga*

*Jöttek egy szép nap és baltával kivágták fáját  
Seggre pottyant és kérdezte: miért? – csak úgy!  
Elveszett állat, már nem lelte otthonos ágát  
Gyümölcse nincs több, az étele szar lett és húgy*

*Látta már másoktól, szekercét faragni hogy kell  
Nekilátott és szikrázva olvadt a fém  
Meglátta távolról: im, ott táboroz az ember  
(Így szólt:)  
„Nekimegyek, és az anyját is megbaszom én”*

*Csendesen mászott be az ember sátrába éjjel  
Így választotta a fejét a törzsétől el  
Baltáját kivenve favágók közé elindult  
Hogy tudtukra adja: a majomtól félni kell*

*Ez a tangó majomtangó  
Tánclépése egy fejszecsapás  
Ez a tangó majomtangó  
Ember, a majom egy sírt neked ás*

*A Majomember leveszi a maszkját. Misi az.*

- Liza** Elvittek mindent. Kipakolták az utolsó egérig az egész házat. Még a Comodor 64-est is elvitték, bár nem tudom, a sakkszimulátoron kívül mit találnak rajta.
- Misi** Én is tudom. És?
- Liza** A nagy büdös semminek majomkodsz. Ami történt...
- Misi** Az nem történt, hanem csinálták. És annak, amit csináltak, van neve. Úgy hívják, hogy gyilkosság.
- Liza** Rendben, nevezzük gyilkosságnak, majomkirály, bár ha jól emlékszem, én voltam itt, amikor történt, és én úgy emlékszem, hogy baleset volt. Nem ez

a lényeg, nem erről akartam beszélni, hanem arról, hogy ezen az egészen – hogy az anyád meghalt, hogy másnap kirúgtak a cégtől – bárki, mondom bárki emberfia idegösszeroppanásközeli helyzetbe kerülne.

**Misi**

És?

**Liza**

Te nem vagy bárki emberfia, te egy két lábon járó hisztéria vagy, akit már hetek óta felvet az ideg és sikítasz a legkisebb marhaságon is.

**Misi**

Majd meglángszórozlak egy kicsit, amiért kitakarítottad anyám szobáját, és megkérdezem utána, hogy ez is a legkisebb marhaság kategória volt-e.

**Liza**

Amire ki akarok lyukadni, az az, hogy amióta a baleset...

**Misi**

A gyilkosság.

**Liza**

Amióta a *baleset* történt, kibaszottul nyugodt vagy. Először azt hittem, bogyókat szedsz, de ház-, szekrény- és házkutatást végeztem, Misi, és nem szedsz bogyókat.

**Misi**

Szóval, hadd rezümézzem: eddig az volt a bajod, hogy mindenben hisztériázok, aztán most meg az a bajod, hogy nem.

**Liza**

Lényegében.

**Misi**

Nem tudom, melyikünknek kéne bogyókat szednie.

**Liza**

Csak azt akartam mondani, hogy szerintem tervezel valamit, és hogy az a valami valószínűleg az egekig kiáltó sületlenség...

**Misi**

*(hallgat)*

**Liza**

Leszopjalak?

**Misi**

Ne.

**Liza**

Szerintem hagyd ezeket... a majomcuccot, a harmonikát. Legyél egy kicsit... Misi. ...Mostmár lehetünk együtt. Mostmár nem kell titkolózni.

**Misi**

...Mi az a kezedben?

**Liza**

Egy levél.

**Misi**

Kinek?

**Liza**

Neked.

**Misi**

Miért nem adtad ide?

**Liza**

Nem tudtam, hogy fogsz reagálni.

*Misi kibontja a levelet, gyorsan átfutja, majd összegyűri és eldobja.*

**Liza**

Mit ír?

**Misi**

Nem fontos. – És az a másik?

**Liza**

Milyen másik?

**Misi**

A farzsebedből kilóg egy másik levél. Az mi?

**Liza**

Semmi. Az csak egy olyan hivatalos... izé.

**Misi**

Láthatom én is azt a hivatalos izét?

**Liza**

Szerintem nem kellene...

**Misi**

Azt majd én eldöntöm, hogy kellene-e vagy nem kellene-e. Add ide.

**Liza**

Nem adom.

**Misi**

Az lehetséges, hogy én vagyok anyu halála óta a nyugalom apoteózisa, de itt helyben megesküszöm rá, hogy nem leszek tekintettel sem a nemedre, sem a köztünk levő kapcsolatra, hanem szarrá verlek, ha nem adod ide most rögtön.

*Liza odaadja a borítékot.*

*Misi ki se bontja, csak rápillant és megvadulva távozik.*

**Liza** Misi! Misi, bazd meg, ez csak egy villanyszámla!  
(egyedül) Csak egy rohadt villanyszámla...

*Felemeli a földről az összegyűrt levelet.*

## 2

*Vendel levele.*

**Vendel** Kedves Mihály!  
Szánalommal és részvétellel hallottam, mi történt az édesanyáddal. A temetésre sajnos nem tudtam elmenni, a napokban esedékes felszólalásom a városi tanácsban minden pillanatomat lefoglalja. Mindazonáltal rosszul éreztem volna magam, ha nem nyilvánítok részvétet, ezt teszem meg most ebben a levélben. Emlékeztetek rá, hogy az én anyám is halott, tizenkét éve húnyt el egy nagyon szerencsétlen vonatbalesetben, és hogy tudom, min mész keresztül. A levélhez egy csekket is mellékeltem, ami egy jelképes összeget, kétezer eurót tartalmaz. Jelképes, írom le újra, hiszen tudom, hogy a hőn szeretett személy elvesztését semmiféle pénz nem pótolhatja. Fájdalmamban veled vagyok. Ugyanakkor azt remélem tőled, mint régi barátomtól, hogy a sértettséged felém hamarosan megnyugszik, és napokban felszínre került internetes mémek, amelyeket egy RőtPéter nevű YouTube-felhasználó lőtt ki a kibertérbe, abbamaradnak. Barátsággal... Vendel.

## 3

*Éjszaka. Vilmos a sötétben botorkálva.*

**Vilmos** Vilike?... Hallottam, ahogy kiabálsz, mi az ördög van már megint? És miért nem kapcsolod fel a villanyt, hát denevér vagyok én, te gyerek? Hm? Nem hallom. Denevér vagyok?

*Fény gyúl.*

*Vilike a székhez kötözve. Mögötte a puskával Misi áll.*

**Vilmos** Na nézd már, a szatír.

**Misi** Ezt a szatír-dolgot ezt felejtjük el, jó?

**Vilmos** Akkor hogyan nevezhetlek, ó, éjszaka osonó idegen a tőlem lopott puskával a kezében?

**Misi** Ne nevezzen sehogy.

**Vilike** Itt bújkált a kertben. Csak most föl volt öltözve. Itt bújkált egész nap, aztán amikor kijöttem elszívni egy koporsószőget...

**Misi** Kuss.

**Vilmos** Hiába hadonászol azzal a puskával, szatír. Több puskával hadonásztak már felém, mint amennyi puskát te egész életedben láttál, úgyhogy nyugodjál meg szépen és áruljad el a Vilmos bácsinak, hogy mit akarsz.

**Misi** A tankot.

**Vilmos** Csak így. A tankot.

**Misi** Miért, maga szerint hogy kéne kérnem?

**Vilmos** Még sohase loptak tőlem tankot, úgyhogy nem sok tapasztalatom van benne.

**Misi** A tankot! Különben legyen biztos benne, hogy szétloccsantom a gyerek agyát.

**Vilmos** Ne legyél itt nekem neurotikus, a Viligyerek agyát azt meg végképp hagyjad békében. Ott a tank és vigyed.

**Misi** Csak így?

**Vilmos** Miért, mit szeretnél hozzá, slusszkulcsot? Napernyőt?

**Misi** Nem vagyok humoros kedvemben, öreg!

**Vilmos** Meg éppen túl éleseszű kedvedben se vagy, fiú. Na nem baj, hát nem lehet mindenki az Albertejnstejn, ugyebár. A garázkulcs itt van, menjél be, ülj be, vidd, ahova akarod.

**Vilike** Nagyapa, csak úgy...

**Misi** Kuss.  
Továbbra se mozduljatok. Aki megmozdul, azt lelövöm. Nem vagyok jó kedvemben ma, sőt, nagyonis rossz kedvemben vagyok, úgyhogy nekem már mindegy, hogy egy vagy kettő vagy három, oké?

**Vilike** Nagyapa...

**Vilmos** Hagyjad már, te gyerek, hát harckocsikázzon, ha már annyira akar harckocsikázni.

*Misi beül a tankba. Sokáig ül ott mozdulatlanul.  
Közben Vilmos először csak kuncog, aztán egyre hangosabban röhög.*

**Vilike** Megkergült. Tudtam, hogy előbb-utóbb, de ő persze a legrosszabbkor.

**Misi** Mi olyan vicces, öreg?!

**Vilmos** Annyi humoros dolog van itt, szatír, hogy már azt se tudom, hol kezdjem a válaszadást a kérdésedre.

**Misi** Mondjuk szép sorban.

**Vilmos** A jelenlegi kedvencem az az, hogy ha valaki tankot megy szerezni magának, hehe, akkor az volna a minimum, hogy átböngész pár kézikönyvet, hogy a faszba kéne elvezetni. Na, te még a begyújtással is bajban vagy, hehe. Azt se igazán ellenőrizted le, hogy van-e benne üzemanyag. És most mit csinálsz? Hehe. Beparkolsz vele az OMV-hez? Vagyishogy eltolod odáig? *(énekel) Ehejuhnyem, ehejuhnyem!* És akkor ez semmi, merthogy a Vilike legutóbbi szatírfogó akciója után úgy

gondoltam, hogy biztonságosabb, ha a puskát kiürítem és a golyókat jól eldugom, hehe.

*Misi eldobja a puskát.*

*Vilmos odagördül az unokájához és kiszabadítja.*

**Vilmos** Na mit ülsz itt, mint akinek külön formanyomtatványt kell beadni két tanú aláírásával? Menj már, és rotytantsál két kávét.

**Vilike** Nagyapa, ez egy terrorista.

**Vilmos** Terrorista! Láttam én már terroristát, ez nem terrorista, ez csak tisztára ki van csinálva.

**Vilike** Nem hagylak itt veled.

**Vilmos** Mér, mit csinál? Bokán rúg?

*Vilike tétován el.*

**Vilmos** Na, ne vegyed már úgy a szívedre, szatír, én se tudnám a helyedben, hogy hogy kell ellopni egy tankot. Na jó, tudnám, de ez pusztán a véletlen műve.

**Misi** Amikor elképzelttem, egyszerűnek tűnt... Néztam pár YouTube-videót, hogy hogy kell...

**Vilmos** Kivel játszol háborúsdit, szatír?

**Misi** Senkivel... Mindenkivel.

**Vilmos** Ki az a mindenki?

**Misi** A város. Azok. Odafönt.

**Vilmos** Jól van na, az embernek néha nem megy velük túl jól, néha meg egész jól megy velük...

**Misi** Három hete, amikor maga engem először látott, volt munkám, volt anyám és volt rá némi esély, hogy egy pár égési sérülésből egy egyszerű, tisztességes ítélet születik... Ennyit akartam: egy tisztességes tárgyalást, egy kisebb kártérítést és nyugodtan aludni utána. Azóta kétszer megverték, egyszer megerőszakoltak és kinyírták... kinyírták az anyukámat... Erre még egy kibaszott tankot is képtelen vagyok elvinni... És miféle igazságot kaphat itt az ember tank nélkül, mi?!

*Vilmos hallgat.*

**Misi** ...Megtenne nekem valamit? Amikor kihívja a rendőri szerveket, megkérné őket, hogy férfit küldjenek? Vagyis bárkit, férfit, gyereket, mindegy. Csak a Mirna nevű rendőrnőt ne. El tudja ezt intézni?

**Vilmos** Nem hívok én ki semmilyen rendőri szerveket.

**Misi** Nézze, ha nincs tank, lesz más. Lesz egy dzsip. Lesz egy pisztoly a piacról, amit pult alól árulnak. Jobb, ha kihívja őket.

**Vilmos** Nyúljal le az ülés alá, szatír.

**Misi** Ki ez? *(egy fényképen)*

**Vilmos** A tankokhoz ketten voltunk beosztva annak idején, mindig ketten. Ő volt a másik. A Márió... Kushadj, most ne szakítsál félbe, mert ezt még sose

meséltem el, és nem is fogom többet... A Márió meg én együtt tankoztunk, ha kellett, ha nem. Tanktestvérek voltunk, vagy hogy mondjam már. Egészen a háború végéig – és ne vágjál nekem érdekes arcokat a háborúra, mert mindjárt meggondolom magam a rendőrséget illetően... A Márió meg én részt vettünk az egyik utolsó bevetésen is. Mentünk, bele a pusztaságba... Hopp, aknamező! Mire a Márió a hátán, igen igen, a gerincére fektetve visszavitt... már az egésznek vége volt. Kitört a béke, csak nekünk felejtettek el telefonálni. És másnapra megjött a hadbírószági idézés, hogy megszegtük a békét, vagy mi a faszt csináltunk... Mire lement a lázam és rendesen felébredtem, már megvolt az ítélet. Ami a vicces, hogy engem kimostak. Volt egy-két haverom a vezetésben. Kimostak, patyolattiszta voltam, felterjesztettek állami kitüntetésre mint hadiveteránt. Mintha ezért *(a lába helye)* kárpótolhatna pár gramm vas. A Márió meg bevarrták. Mindent az ő nyakába pakoltak, miközben én rongybabát játszottam egy kórházban.

*A monológ alatt visszatér Vilike a kávéval. Csöndben figyel.*

**Misi** Elítélték?

**Vilmos** El. A Márió öngyilkos lett az ítélethozatal után. Föllógatta magát az albérletében. Tudod, miért, szatír? Mert neki volt igaza.

**Misi** Az egy másik garnitúra volt.

**Vilmos** A bútordarabok változnak, a szőnyeg színe néha zöld, néha kék, néha piros. De a szoba! A szoba ugyanaz! Nincs másik garnitúra, te barom! Sose volt, sose lesz!

**Misi** Maga sohase használta. *(a tankot)*

**Vilmos** A Valika miatt. Meg a gyerekeim miatt. Meg a Vilike miatt.

...A tartály tele van. Űlj be, szatír. És kurvára figyeljél, mert csak egyszer mondom el, hogy kell navigálni.

#### 4

*Mirna motoron.*

**Mirna** A rendőrségen van egy füzet. Persze nem hivatalos, hanem afféle poénfüzet, jobb hátsó asztal második fiókjában tartjuk. Olyan bejelentéseket jegyzünk bele, amiken titokban szétröhögjük az agyunkat. Persze a bejelentőt nem röhögjük pofán, az előírások miatt, hehe. Szóval olyanok vannak benne, hogy „jöjjenek gyorsan, a szomszéd Márkó az én privát idegesítésemre varjakat tenyész a padlásán”, vagy hogy „a kábeltévemet zavarják a földönkívüliek, zöld az egész képernyő”. Az ügyeletes péntek éjjel kettőkor fúldoklik a röhögéstől, úgy jön oda hozzám. Most hívott egy negyvenes nő – aszongya –, azzal, hogy megjöttek az oroszok. És hogy háború van. Már a városban vannak, aszongya. És miközben mondja, már írja is a poénfüzetbe. Merthogy felébredt a hölgy az imént arra, hogy marajlás van az utcán, és

kikandikált. És nini, ott megy egy tank! Egy igazi, nagy tank! Még épp látta befordulni a sarkon, meg hogy vigyázzunk, mert indul a belváros felé. Kérdezi a kolléganő, hogy honnan tudja, hogy az oroszok, erre azt mondja sértődötten, hogy látott ő elég partizánfilmet, persze, hogy az oroszok. Mondom a kolléganőnek, hogy ez baromság. Erre a kolléganő azt mondja, hogy persze, hogy baromság, a hülye picca valószínűleg csak túlzabálta magát, mielőtt elszenderedett, de akkor is meg kell nézni. Még mindig röhögök, ahogy felszállok a Hondára és elindulok.

## 5

*Vendel telefonál. Misi a tank tetején.*

**Vendel** Ööö... szia.  
**Misi** Szia.  
**Vendel** ...Misi?  
**Misi** Kivel beszélek?  
**Vendel** Ööö... én... én vagyok. A Vendel. Tudod. A Vendel.  
**Misi** Tudom.  
**Vendel** Csak... reggel van ez a felszólalásom, tudod, és nem tudok szunyálni. Egyáltalán nem. Csak hánykolódom az ágyban... és gondoltam felhívlak.  
**Misi** Szuper.  
**Vendel** Elég szarul hallak, mi ez a zúgás?  
**Misi** A tévé.  
**Vendel** Ööö... Misi, te megkaptad a leveletem?  
**Misi** Nem.  
**Vendel** Pedig napokkal ezelőtt elküldtem. A fenébe, hehe, az a kurva posta...  
**Misi** Nem kaptam semmiféle levelet.  
**Vendel** Kár... úgy értem... csak részvétnyilvánítás volt, na. Hogy az anyukád... meg minden...  
**Misi** Vendel, jól vagy?  
**Vendel** Hehe, persze, remekül. Csak egy kis hangulatoldás, kellett egy ismerős hang. Érted, a holnapi miatt.  
**Misi** Értem.  
**Vendel** Ööö... a levélben... küldtem egy csekket is. Érted, semmiség.  
**Misi** Értem.  
**Vendel** Csak nem szeretném, ha azt hinnéd... hehe... hogy esetleg szeretnék valamit cserébe vagy valami. Inkább... érted, békülőpénz, vagy hogy mondjam...  
**Misi** Vendel, miért nem mész aludni?  
**Vendel** Igazad is van, igazad bizony. Csak akartam tudni, hogy a pénz... hogy a levél... hogy odért-e.  
**Misi** Jó éjszakát.  
**Vendel** Jó éjszakát, Misi, jó éjt.  
**Misi** Vendel!

**Vendel** Igen?  
**Misi** Nem vagyok megvesztegethető.  
**Vendel** Persze, nem, nem is gondoltam.  
**Misi** Hamarosan találkozunk.

*Tárcsahang.*

**Sztévó** Na, mit mond?  
**Vendel** Nem mond semmit.  
**Sztévó** Szerinted holnapig még csinálhat valami viccet?  
**Vendel** Eszedbe ne jusson! Már így is épp elég bajom van a benzines meg az áramos akcióidból. Nem kell hogy csinálj semmit. Érted, bazmeg? Semmit.

*Misi elteszi a telefont és visszafordul a motorhoz kötözött, betömött szájú Mirnához.*

*Felirat: X-TUBE POLICEWOMAN MIRNA, THE LAST VIDEO*

**Misi** Bocsánat a közjátékért, biztos asszony. Szerettem volna, ha ez egy kicsit gyorsabban megy, a világért sem akartam megvárakoztatni.  
**Mirna** Mpffmfff..  
**Misi** Nem veszem ki, úgyis tudom, mit akar mondani. Hogy ez engedély nélküli fegyverbirtoklás, hatósági személy elleni erőszak, továbbá gyilkosság. És valószínűleg azt is hozzá szeretne volna még tenni, hogy mennyit kaphatok jogerősen.  
**Mirna** Mpppsspppfff..  
**Misi** Az a baj, biztos asszony, hogy az önök jogrendszerét én nem fogadom el.

*Sztévó elveszi Vendeltől az üveget.*

**Sztévó** Szóval azt mondod, már nem veszélyes.  
**Vendel** ...Most halt meg az anyja, az élete egy meganagy szemétdomb, és nem utolsósorban a YouTube-csatornáját kinyírták a hackereid. Nincs *mivel* veszélyesnek lennie.  
**Sztévó** Akkor miért reszketsz egész este a sarokba bújva?

*Vendel hallgat.*

*A tank hatalmas bögéssel elindul Mirna felé.*

*Sötét.*

6

*Zene. Zajok. A Majomember a tankon.*

**Majomember** *Egy ágyúba bújt, sorsa úgy lövi ki  
Levegőt annyit kap, mint parton a hal  
Golyóként száll, az is mindegy neki  
Hogy a majomparádéba egy város belehal*

*Felirat: 6:00*

*Reggeli tévéhíradó. A bemondónőt játszhatja akár a Mirnát alakító színésznő is.*

**Bemondónő** Reggeli hatos híreinket látják. Képanyagunk még nincs róla, de mostmár egészen biztos: a legfurcsább reggel virradt ránk, amit csak el lehet képzelni. Öt óra tájban többen is felhívták csatornánkat, hogy jelentsék: egy hatalmas tankot láttak áttörni a külvárosi utcákon. A masina nagy zajt csap és megállíthatatlanul tör előre. Valószínűsíthetően a főút felé tart.

*Telefonbejátszás. A telefonálót játszhatja az Erzsikét alakító színésznő is.*

**Telefonáló** Felébredtem a morajra, mondom nézd már, ilyen korán szállítódik a szemét vagy vizezik vagy micsinálnak már az utcával... Kinézek az ablakon, először aszittom, hogy még az igazak álmának földjén leledzek. Mondom a Lacinak: te Laci, gyere mán ide...

**Bemondónő** Mit látott odakint?

**Telefonáló** Tankot, kérem szépen, tankot. De nem voltam akkor még biztos benne, hogy tankot látok, csak úgy hittem, hogy tankot látok.

**Bemondónő** És a férje megerősítette?

**Telefonáló** A férjem, édesem, az meghalt már évekkal ezelőtt. Tüdőbeteg volt.

**Bemondónő** Akkor a Laci.

**Telefonáló** A Laci, az a fiam. Közgazdász. Egy ilyen cégnél dolgozik. És odajön, oszt megnézi, oszt aszongya: mami, ez egy tank. Oszt tényleg egy tank volt.

**Bemondónő** Értesítette a rendőrséget?

**Telefonáló** Nem. Magukat hívtam föl.

**Bemondónő** Miért?

**Telefonáló** Hát mit bír az a sok barom rendőr egy ilyen marha nagy tankkal?!

*Felirat: 6:30*

*Sztévó keltegeti Vendelt.*

**Vendel** Mi a fene...? Elkéstem? Még meg kell borotválkoznom, ember, hol van az ingem? Kikészítettem a ingem? Hány óra?

**Sztévó** Fél hét.

**Vendel** Menj a picsába, Sztévó. A frászt hoztad rám. Figyelj, visszaszunnyadok még egy kicsit, nyockor kelek.  
**Sztévó** Nem, bazmeg, hanem most kelsz.  
**Vendel** Valami történt? A Majomember? Leadott valamit?  
**Sztévó** Híre-nyoma nincs a Majomembernek, de kelj föl azonnal. Ezt látnod kell.

*Felirat: 6:50*

*Liza.*

**Liza** Arra ébredek fel, hogy a szomszéd veri az ablaküveget. A frászt hozza rám. Egy merő szemtáska vagyok és bűdös a szám, és ki se akarom nyitni az ajtót, mert minek, biztos csak kölcsönkérne két tojást vagy egy kis tejet. A szomszéd korán kel és turbo folkot hallgat már a reggeli kávéjához is. Aztán meglátom, hogy a Misi nem jött haza az éjszaka, és úgy rohanok ajtót nyitni, hogy biztos vagyok benne: a Misivel történt valami. A Misi öngyilkos lett. Vagy a Misit megint megverték, csak most végre sikerült elroppantani neki egy-két csontját, neadjisten a koponyáját. és a szomszédot hívták föl a kórházból. A szomszéd felváltva lelkendezik meg retteg és azt kérdezi, belenéztem-e már a reggeli hírekbe. Mondom neki, hogy nem, mért, mi van, erre már jön is be, leszarja, hogy még pongyolában vagyok, és már kapcsolja is föl a tévét, és akkor meglátom. Egy bazi nagy katonai tank. Épp befordul a sugárútra és közben úgy darál be maga alá két üresen álló autót, mintha papírból lennének. Még hangja sincs. Semmije nincs. Sokáig tart fölfognom így a reggeli kábulatban, hogy ez nem egy film vagy egy diszkoveris régi videó. Ez itt történik és most. És valamitől a gyomrom már megint dióba megy át.

*A Majomember a tankon.*

**Majomember** *Zaj dúlja fel a majomi létet  
A teste löveg lett és eszméje szép  
Szél fújja szőrét, jaj, micsoda élet!  
Cirkusza lett e város és néző a nép*

*Felirat: 7:20*

*Reggeli tévéhíradó.*

**Bemondónő** Ha minden igaz, mostanra a helyszínre ért kollégánk, Feri, és nagyon remélem, hogy él a kapcsolat. Feri! Feri, hallasz?!

*Megjelenik Feri, aki természetesen nem hall. Játshatja akár a Sztévót alakító színész is.*

**Feri** Stúdió? Hahó, stúdió?

**Bemondónő** Feri, ha jól tudom, ott vagy a városközpont felé vezető úton, és távolról már látszik is a tank.

**Feri** Ó, hogy a kibaszott tévé kibaszott tetű felszerelését meg az államot is... Szervusz, Anita, igen, remekül hallak. A tank valóban látszik, bár itt, ahol állunk, egyelőre csak kicsit elmosódva. Ahogy elnézem, körülbelül harminc kilométer per óra sebességgel közlekedhet, és egyértelműen a város... hoppá, most hajtott át a piroson és közben eltaposott egy Mercédeszt. Reméljük, nem ült benne épp senki.

**Bemondónő** És milyen a... na, a közhangulat?

**Feri** Az utcán egyelőre csend van, de több redőnyt is láttam felrándulni. Az emberek felébrednek a rettenetes morgásra, amit ez a masina kibocsájt. Szép lassan az újságírók is megérkeznek, és láttunk itt pár embert összevissza szaladgálni.

**Bemondónő** Feri, értesüléseink szerint a tanknak már megvolt az első áldozata.

**Feri** Igen, a közleményben az áll, hogy egy rendőrnő megpróbálhatta megállítani a járművet még valamikor hajnali négy tájékán, de a tank átgázolt rajta és mondhatni, hogy nem maradt egyetlen ép csontja sem. Azonnal belepusztult a sérüléseibe. Béke poraira, ahogy mondani szokták.

**Bemondó** Köszönöm, Feri. Kedves nézőink, a műsorfüzetben jelzett *Igazságosztók* című rajzfilmet és *A törvény nevében* című krimisorozatot egy másik időpontban tekinthetik majd meg. Mi innen a stúdióból megpróbáljuk végigkövetni ennek a különös terrortámadásnak minden pillanatát. És most: reklám!

*Felirat: 7:45*

*A tetőn. Vilike távcsővel.*

**Vilmos** Ide figyeljél, te gyerek, ha nem mondd meg azonnal, hogy mit látsz, akkor ledoblak a tetőről, és nem fog érdekelni, hogy az unokám vagy. Nyekk, nyekkeni fogsz!

**Vilike** Nem látok semmi érdekeset, nagyapa. Ha látnék, mondanám.

**Vilmos** Azért nem látsz semmi érdekeset, mert ahelyett, hogy a távcsőbe kukucskálnál, azt az izét büzülgeted, azt a...

**Vilike** Úgy hívják, pendrájv. A Misi hagyta itt.

**Vilmos** Annak is mindenféle ötletei vannak, amikor épp tankkal támadja meg a várost.

**Vilike** Azt mondta, vigyázzak rá, meg hogy fontos.

**Vilmos** Inkább azt mondjad, hogy hol van most?

**Vilike** Már ráfordult az útra. Szerintem még vagy harminc perc és beér a városba.

**Vilmos** Megy, mint az istennyila, mi? Megy, és meg se lehet állítani, hehe!

**Vilike** Ja, most ér oda a piachoz, tudod, ahol szűkül az út... nem tudom, átfér-e.

**Vilmos** Te az én tankomról ne föltételezzél ilyeneket, hogy átfér-e. Olyan még nem volt, hogy az én tankom ne fért volna át.

**Vilike** Ajjaj...

**Vilmos** Most mi van? Szólalj már meg, te gyerek!  
**Vilike** Megkésve, de annál nagyobb szeretettel – megérkeztek a rendőrök.

*Felirat: 7:50*

*Liza.*

**Liza** Elég messziről veszi a kamera, de még így is látszik, hogy a tank beakadt az egyik saroképületbe. A rendőrök körbeveszik a tankot, mármint a seggét veszik körbe, merthogy csak arról tudnak hozzáférni.

**Rendőrr** *(lényegében akármelyik színész játszhatja; megafonba)* Rendőrség!

**Liza** A tank kétségbeesetten kapar, de beszorult a két fal közé. A szomszéd maliciózusan fölnevet és nekem csak akkor jut eszembe, hogy ő is velem nézi a tévét.

**Rendőrr** *(megafonba)* Rendőrség! Felszólítom, hogy hagyja el a harckocsit és adja meg magát!

**Liza** A kamera most rázummol a tankra, egész közel zummol, oda, ahol a tank sofőrje... vagy mije kell, hogy üljön, és azt várja, hogy kimászik onnan valaki. De nem mászik ki senki, csak a „kapjátok be” nemzetközi egyezményes jelét mutatja.

**Rendőrr** *(megafonba)* Azonnal adja meg magát és másszon ki a tankból, különben lövünk!

**Liza** És tényleg lőnek. De ez nem egy túristabicikli sörrel meg nótával, ez egy tank, egy böhöm nagy harci járgány. Szikrázik meg minden, de persze meg se érzi, hogy lövik. Aztán hirtelen vesz egy nagy lendületet és egész egyszerűen letöri a sarki épületet, mint egy pogácsát. Egy pillantra még látszik a fürdőszoba is, amit felnyit. A falak omlanak, de tank megy tovább. Megy tovább a központ felé.

*A Majomember a tankon.*

**Majomember** *Táncol a majom a levegőégben  
Mirigyeiből csak úgy dől az öröm  
És nem látja az egyre közelgő földet  
Szétloccsan majd feje az utcakövön*

*Felirat: 8:13*

*Reggeli tévéhíradó.*

**Bemondónő** Ferivel ugyan elveszítettük a kapcsolatot... a technika ördöge, ugye... de a kamerásainkkal persze nem, így továbbra is percről percre követhetjük a tank útját. Úgy tűnik, a harckocsi elérte központot, de nem áll meg, kedves nézőink, nem áll meg! Nem akar lefordulni és követni a főutat, hanem... Édes istenem, ez a sétálóutca felé tart! Közben munkatársaim halált

megvető bátorsággal közelebb zummoltak, és elcsípték egy pillanatra a tankban ülő egyén arcát, és ha minden jól megy egy perc múlva már meg is mutathatjuk... Ohh...

...Kedves nézőink, ha ez a történet eddig szenzációs volt, most örületbe csap át. Kedves nézőink... ez nem lehet.

**Sztévó**

Ez nem lehet!

**Vendel**

Ez nem lehet!

**Liza**

Ó, bazd meg...

**Bemondónő**

A tankot, kedves nézőink... egy gorilla vezeti.

*Felirat: 8:16*

*Vendel, Sztévó.*

**Vendel**

Értem jön! Értem jön, ember, muszáj megállítani! Valamit csinálni kell! Hívd a rendőrséget! Ne, a rendőrséget ne, az már kint van, nem tudnak vele csinálni semmit. Hívd föl! Ne, ne hívd föl, inkább... Sztévó, csinálj már valamit!

**Sztévó**

Mi az istent csináljak egy tankkal?!

**Vendel**

Mit tudom én, robbantsd föl! Lődd le! Olyan kibaszott nagyfiú voltál azzal a rohadt benzineskannával, hát most oldd meg!

*Felirat: 8:25*

*Liza.*

**Liza**

A tévében tovább folyik az örület. Valaki megtalálja Misi egyik nótáját a YouTube-on, amit nem is értek, mert az oldalt törölték, és azonnal le is adják. Egy pszichológus arról beszél telefonon, hogy ez a deluzionális személyiségzavar egyik tipikus példája, és hogy a Misi majomnak képzelet magát, vagy akár magának King Kongnak, aki ugyebár arról híres, hogy eltöröl egy várost a föld színéről. Én ezt már csak fél füllel hallom, mert közben egy forgósél sebességével tárogatom a szekrényeket és gyűjtöm össze a ruháimat. A kofferemet alig tudom kiráncigálni az ágy alól. Közben azt hajtogatom, hogy „Bazd meg, Misi”, de ebben nincs semmi új, merthogy ezt hajtogatom, amióta csak ideköltöztem ápolni az Erzsike nénit. Mire a tank beér a központba, én már össze is csomagoltam. Ha hazaér valaha is ebből a tankos akcióból, a Misi engem többet nem lát.

*A Majomember a tankon.*

**Majomember**

*Mosoly az arcán, úgy hullik a mélybe*

*Útja a légen át sírba vezet*

*De nem feledi el, hogy mi volt a lényeg:*

*Hogy egyszer a majom is repülhetett*

**Bemondónő** A tank, ahogy azt kedves nézőink jól láthatják a kameráink képein, már benn van azon a részen, ahová kocsik be se hajthatnak, és így kicsit nehezebben halad, de nem áll meg, továbbra sem áll meg, egyenesen a városháza felé tart. A főtéren már kisebb tömeg várja az érkezését, persze szépen besimulva az épületek mellé. A tankot vezető gorillamaszkos egyén nem riad vissza a gyilkosságtól, ahogy azt előzőleg is láthattuk. A polgármester közben közleményt adott ki, amelyben az áll: a helyzet kontroll alatt leledzik, minden a legnagyobb rendben lesz, de egyelőre nem úgy néz ki, mintha minden rendben lenne. A rendőrautók nem tudnak bejutni ugyanazon az úton, mert túl sok a törmelék, a faldarab, ezért meg kell kerülniük az egész központot, hogy a tank közelébe kerüljenek.

**Vilmos** Most mit csinál? Mit csinál, mondd már!  
**Vilike** Megállt. A tank megállt a városháza előtt...  
**Bemondónő** Úgy tűnik, kedves nézőink, hogy ki fog szállni! Ki fog szállni!  
**Sztévó** Megpróbálom, de te pucolsz ki belőle, oké? Oké?  
**Vendel** Kipucollak, amiből csak akarod, csak csináld!  
**Liza** Megfordulok. Nem bírom nem nézni. A szomszéd is nézi. A téren is nézik. Mindenki nézi.

**Bemondónő** Ez nem lehet igaz.  
**Vendel** Ez kigúnyol... ez rajtam gúnyolódik!  
**Vilmos** És most?  
**Vilike** Kiszállt... kimászott a tetőre és...!  
**Bemondónő** Ez tévétörténet! Ez maga történelem, kedves nézőink! Ez Pulitzer-díj, csak nekem! Ezt Amerikában is nézni fogják!

**Vilmos** Mit csinál?  
**Liza** Az egész olyan groteszk, hogy egyszerre kell röhögnöm és hánynom.  
**Vendel** Elég volt! Kapcsolja már ki valaki!  
**Vilmos** Mit csinál?  
**Bemondónő** Maguk is látják azt, amit én?  
**Vilmos** Mit csinál?!  
**Vilike** Táncol, nagypapa... Táncol a tank tetején.

*A Majomember táncol.*

*Közben megérkeznek a rendőrök. Szirénák.*

*Egy lövés. A Majomember összeesik.*

*Hirtelen csönd. Se zene, se tankzúgás, se szirénák. Csak csönd.*

*Misi feltápáskodik, leveszi a gorillamaszkot.*

**Misi** Vesz a kamera?... Vesz? Csak intsen egy igent vagy egy nemet.  
Vesz? Akkor jó...  
Azért vagyok itt ma reggel, hogy elmondjam... nem, nem... hogy pofán köpjem azokat, akik ebben a házban munkavégzés címén tartózkodnak. A nevem Misi, de ezt már biztosan tudják. Pár nappal ezelőttig

parkolóórként dolgoztam, de kirúgattak. Pár nappal ezelőttig anyámmal éltem egy háztartásban, most árva vagyok. Pár nappal ezelőttig olyan voltam, mint maguk, bárki maguk közül... értik?... Ezt kurva fontos megérteniük... Mint bárki!

*Újabb lövés. Misi elesik, majd újra föl.*

**Misi** Semmi... semmi... csak egy horzsolás.  
Ha hallod ezt... és tudom, hogy hallod, Vendel, tudom, hogy le se tudod venni a szemed a tévéről, te mocskok... Csak annyit kell tenned, hogy most... most azonnal bocsánatot kérsz. Csak felállsz és azt mondd: bocs. Azt mondd, urbi et orbi, hogy „bocs, Misi, amiért a sofőröm felgyújtott, bocs, Misi, hogy lepéNZeltük az összes megbaszott bírót, hogy ezt eltussoljuk, bocs, Misi, hogy tönkrebasztuk az életedet”. Ennyi. Kérj bocsánatot! Igazságot akarok, bazmeg! Kérj bocsánatot! Halljam, te szarevő! Halljam!

*Újabb lövés. Misi elesik. A sebei egyre komolyabbak, alig tápázkodik föl.*

**Misi** Ez azért betalált... Hehe... Porig rombolhattam volna a városházát... porig rombolhattam volna a képviselőházat... De nem, az ember nem a tankokkal csinálja meg az igazi ruszvajt... *(énekel)* *mindenki meg fogja meg fogja tudni...* tudják maguk, hogy mit csinált városunk jövőbeli nagy politikusreménysége tíz éve egy iskolai kiránduláson? Tudják? Na majd most megtudják!... Vendelünk egy éjjel több másik sráccal egyetemben... hogy ők kik, az most nem fontos... szóval Vendelünk...

*Újabb lövés. Az utolsó.*

**Sztévó** *(telefonál)* Figyelj, ember, ezért most egy tengerparti villa árával tartozol. Nem viccelek. Legalább egy tengerparti villával.  
**Vilmos** Mi történt? Miért eresztetted le a távcsövet, te csökött agyú?  
**Liza** Nem nézek vissza. Persze, hallom. Meg a tömeget is hallom, ahogy szinte egyszerre felsóhajt, de nem nézek a tévére.  
**Vilike** Semmi, nagypapa. Semmi se történt.  
**Liza** Látom, hogy a szomszéd ül a tévé előtt – a Misi tévéje előtt –, és pityereg. Nem, nem is. Zokog. Mintha most nézte volna végig először *Elfújta a szelet*.  
**Vendel** Vége?  
**Vilmos** Vége van?  
**Liza** A kofferemet alig tudom kihúzni a folyosóra.  
**Vilike** Vége.  
**Vilmos** Hova rohansz, te gyerek? Hova az istenbe rohansz?! Ne hagyjál fönn a tetőn, hát hogy jöjtek le így kerekeken, te mamlasz!  
**Sztévó** Vége van.  
**Liza** Becsapom az ajtót magam után.

*A városi tanács gyűlése.  
Vendel felszólal.*

**Vendel** Tisztelt ház, tisztelt egybegyűlteket. Mielőtt rátérnék napirend szerinti felszólalásomra, az események tükrében kénytelen vagyok egy kisebb vargabetűt tenni. A vargabetű okai ismeretesek: egy elmebeteg, aki saját tragédiáiért és szerencsétlenségéért a várost, a mi szép városunkat találta felelősnek, ma reggel hétkor egyelőre még ismeretlen körülmények folytán egy T-55 típusú harckocsival végiggyalulta az utcákat. Ez az... egyed nem csupán a személyes jó hírem kohományokkal történő bemocskolását tűzte ki célul, de jelentős emberi és anyagi károkat okozott nekünk, mindannyiunknak – mindezt valamiféle vélt igazság kicsikarásának nevében. Igen, igazságot emlegetett, miközben emberi életet követelt. Most, hogy ennek a szomorú közjátéknak vége, úgy érzem, napirend előtti felszólalásomban egyrészt el kell határolódnom ennek a holdkórosnak a tetteitől, másrészt mély részvételemet kell kifejeznem városunk felé. Ez az eset emlékeztessen minket arra, mire képes a megvadult, objektivitását vesztett söpredék. Most pedig rátérek napirend szerinti felszólalásomra, amely az ellenzék beadványára reagál.

*A fények ki. Sötét.*

**Vendel** Hoppá, úgy tűnik, az elektromosság megviccel bennünket ma délelőtt. Ilyen ez az elektromosság, jön-megy... Nem csodálkoznék, ha kiderülne, hogy...

*Egy projektor beindul. Fények.*

**Vendel** ...ha kiderülne, hogy az ellenzék... hogy a...

*Videó. Misi, arcára félig ráhúzva a majommaszk.*

*Misi utolsó üzenete a magányos internet-éterben.*

*Misi szövege nem áll le. Vendel kiáltásai a szöveg alatt hangzanak el.*

**Misi** Rőt Péter vagyok, a majomember. Köszöntök minden kis- és nagymajmot utolsó videómban. Utolsó bizony, mert ha ez a videó kikerült, akkor én már nem csinállok többet. Hehe, ilyen az élet.

**Vendel** Mi ez? Hogy kerül ez ide?!

**Misi** Ma bánatomat prózában mondom el. Mese lesz, gyerekek, mese. A címe: Osztálykirándulás a leendő politikai elittel. Hol volt, hol nem volt, volt

egyszer egy középiskolás osztálykirándulás a hegyekben, amely természetesen jó keresztény országra jellemző módon nem engedélyezte, hogy a fiúk és a lányok egy szárnyban aludjanak a hotelben.

**Vendel**  
**Misi**

Állítsátok már le! Hahó, állítsa már le valaki!

Ám, mint az a mesékben lenni szokott, bizonyos disznók egyenlőbbek voltak a többinél, így a királyi trónhoz egyre közelebb jutó politikai kislánya, az Anna büntetlenül átjárhatott éjszakánként a fiúszárnyba, egy bizonyos szobába, hívjuk csak ötösnek, ahol öt fiú aludt emeletes ágyakon. Volt ott nagy lakoma, bor, pálinka és minden, mi szem szájnak ingere.

**Vendel**  
**Misi**

Nincs itt egy kurva biztonsági ember?!

A fiúk ittak és dorbézoltak, az Annalány meg velük ivott és dorbézolt. Szép volt az Anna, nagyon szép, és szeretett kacérkodni. Azt meg mindannyian tudjuk, hogy milyenek a fiúk. És a harmadik mesebeli éjszakán vetkőzős-ivós póker esete forgott fenn.

**Vendel**  
**Misi**

Sztévó! Sztévó, hol a picsában vagy!?

Hogy szót szóba öltsek: a pókert a fiúk nyerték meg, kisebb-nagyobb fölénnyel, és addigra már alkoholos befolyás alá kerültek, vagyishát csaták be voltak baszva. És mire az Anna észbe kaphatott volna, ha ugyan még volt esze annyi likőr után, egyikük már a mellét csókolgatta, a másikuk meg a lába között turkált.

**Vendel**  
**Misi**

Senki se mozdítja meg a picsáját, hogy lekapcsolja ezt a szart?!

Ott volt ám a kérdéses mesebeli szobában az Anna bátyja is, a Vendel.

**Vendel**  
**Misi**

Kapcsoljátok ki!

Sokáig csak nézte az egészet, úgy érezte, hogy ki kéne mennie. Ezt onnan tudjuk, hogy el is mondta a mesélőnek, aki akkor annyira meg volt szeppenve, hogy a legfelső ágyon a sarokba bújt és nem is merte nézni.

**Vendel**  
**Misi**

Kapcsoljátok ki!

A mesebeli fiúk aztán piszkálódni, szúrkalódni kezdtek. Vendel, olyan jó a húsa. Vendel, nem jössz ide te is egy kicsit? Vendel, ha nem segítesz, elmondjuk apukádnak, hogy mekkora ribanc a húgod.

*Mire idáig ér a mese, Vendel már össze-vissza rohangál, hogy megtalálja, honnan jön a videó.*

**Misi**

A mesélő, vagyis Rőt Péter, a majomember, csak sokkal később mert kinézni a párnából, ahová a fejét dugta. És volt ám mit látnia! Ott tömték a fiúk az Annát az egyik alsó ágyon, mint egy libát, két oldalról... A Vendel meg közben lefogta. Nyögött az Anna, akár azt is hihettük volna, hogy élvezte a dolgot. Sőt, szerettük volna azt hinni, hogy élvezte, úgyhogy azt is hittük.

**Vendel**  
**Misi**

Kérem... Valaki...

Élvezte, hát biztosan élvezte, mert nem mondta el senkinek, hogy mi történt aznap éjszaka a fiúszárnyban. És mi is, a Vendel is, a fiúk is megnyugodtak, hogy élvezte.

**Vendel**  
**Misi**

Elég...

Egészen addig, míg fél év múlva nem vágta fel az ereit a fürdőkádban.

**Vendel** Kérem...  
**Misi** Itt a vége, fuss el véle. Avagy akik életben maradtak, máig élnek, ha ugyan meg nem haltak.  
**Vendel** Kérem...  
**Misi** Rőt Péter voltam, a Majomember. Egy a sok közül.

*A videónak vége. Vendel összerogyva-összetörve.*

*Ahogy a videó után feljön a fény, feltűnik a Majomember.*

*Nem, nem a videó – a valóság.*

*Ez a Majomember természetesen nem ugyanaz a Majomember. Más ruhát visel. De ez tökéletesen mindegy. A majomarc számít.*

**Majomember** *Már apró majomgyerekként tudtam:  
Az élet nem ananásznyalás  
És később már azt is megtanultam  
Hogy mindenkinek nem jár ananász*

*Az igazság hogy annak jár, ki majmabb  
És hogy cerkófoknak kuss a neve  
És hogy icipici diót ha kaptál  
Az odudba bújj el vele*

*De néha a majom hogyha ordít  
Azt hallja a majomisten ám  
És eljön a perc, hogy megindul a dzsungel  
Rabságunknak vége már*

*Hogyha elvették mindened, mi számít  
Hogyha látod, hogy mindenki csak ámít  
Hogyha vágyaid sorra összetörnek  
Fel-fel, ti majmai a földnek*

*A Majomember leveszi az álarcát. Vilike az.  
Sötét.*